

*Cuentos y  
Leyendas de  
Nabón*

COMPILACIÓN  
DE LOS MEJORES RELATOS  
DEL CONCURSO ANUAL

**10 años contando Historias**

## **Cuentos y Leyendas de Nabón**

*Compilación de los mejores relatos del concurso anual*

**GAD MUNICIPAL DE NABÓN** • ADMINISTRACIÓN 2014 - 2019

Nabón - Azuay, Diciembre de 2016

Primera Edición 1000 ejemplares

Diseño y diagramación: Jonatan Albarracin Hurtado

Impresión: Imprenta Gráfica Lituma, Calle Daniel Alvarado 3-65 • (07) 2 846723 / 835242 • Cuenca - Ecuador

2016

# Presentación

La imaginación en libertad transforma al mundo y hecha a  
volar las cosas.

**OCTAVIO PAZ.**

Los cuentos son más reales, no porque nos digan que los  
dragones existen, sino porque nos dicen que los dragones  
pueden ser derrotados.

**GILBERT K. CHESTERTON**

# Presentación

Me es grato presentar este libro que contiene diez años de recopilación y publicaciones permanentes, de la serie de los mejores, inimaginables y fantásticos cuentos, escritos y contados por los niños Nabonenses, pequeños sabios; muchos de ellos creando personajes mitológicos, otros transportándonos a espacios llenos de nostalgia y fantasía, espacios llenos de sueños, de entornos propios de Nabón, de paisajes encantados, de hombres de trabajo, de magia y esplendor; otros contándonos historias llenas de cotidianidad, de hechos de la vida misma, que nos enseña que la vida misma es todo un cuento; Conscientes de que todos los seres humanos, en su diario vivir necesitamos referentes que plasmen las ideas que nos rondan en nuestras cabezas, o los sentimientos que nos inundan en nuestro interior, busquemos una forma de transmitir estas ideas y sentimientos, creando sueños y esperanzas, creando fantasía, combinando la realidad con la magia que cada ser humano lleva en si mismo; en esta búsqueda nace el cuento, tradición oral que a su vez constituye la esencia misma del ser y que permite que a través suyo se evidencie, la comprensión y comunicación que muchas veces puede ser negada por la realidad.

Cuentos, que narrados en voz alta o en silencio, nos remontan, a los adultos a encontrar las huellas que dejaron la fantasía, la magia y el color en nuestra existencia, recuerdos imborrables de nuestras experiencias con la infancia, con los sueños, con horizontes llenos de luz y esperanza; y en los niños su contacto directo con el aprendizaje de la comunicación, lenguaje y cultura; pero más importante que aquello, su contacto con la ilusión, con la sabiduría, con los sueños y la manera de como conseguirlos, con el amor de sus padres cuando por las noches les relatan un cuento, y se funde el amor, la magia, los sueños, los duendes encantados, y la esperanza de un mundo más justo lleno de paz y amor.

Lcda. Magali Quezada  
**ALCALDESA DEL GAD, MUNICIPAL NABON.**

# Introducción

El patrimonio de un pueblo está presente en las diferentes manifestaciones culturales, las que definen la identidad, mediante la transmisión oral de nuestra historia transformada en cuentos y leyendas.

En el transcurso de la historia varios son los cuentos y leyendas que se han contado desde tiempos inmemoriales, que nacen de la imaginación y fantasía de su gente; pero también hay testimonios verdaderos que dejan significativas enseñanzas.

Al recorrer las páginas de “Cuentos y leyendas de Nabón” nos trasladamos a tiempos pasados, en los cuales el territorio carecía de todas las comodidades del mundo moderno. Pueblo católico por excelencia, creía firmemente en sus convicciones religiosas. La apreciación del bien y del mal figurado en la aparición de ángeles y demonios, de seres extraños venidos de otros mundos, llevaba a su gente a actuar hasta la misticidad.

En esta edición de recopilación de los mejores cuentos y leyendas, el GAD Nabón rinde homenaje a la producción literaria infantil, la cual expresa el amor y el orgullo de sus habitantes por su tierra, por su gente y por su cultura; el trabajo tesonero, y el convivir familiar y comunitario que permite que juntos vayamos creando el futuro de Nabón.

# Índice

<i>Recopilaciones 2001</i>	9
<i>Las Pailas de Oro</i>	10
<i>El Chasqui y las Almas</i>	12
<i>Dumapara, misterio encantado</i>	14
<i>Triunfadores 2006</i>	17
<i>La Princesa Tushi y el Príncipe ULAG</i>	18
<i>El Gruñón de la montaña</i>	21
<i>La Bella Mujer del Peine de Oro en la Laguna</i>	24
<i>El Niño Perdido</i>	28
<i>Triunfadores 2007</i>	31
<i>La Leyenda de Pirilli</i>	32
<i>La Suegra y los pelos de gato</i>	35
<i>La Verdadera Amistad lo supera todo</i>	39
<i>Triunfadores 2008</i>	43
<i>La Laguna de Ulucata</i>	44
<i>Mi Amigo el Saltamontes</i>	46
<i>Rodolfina La Viuda</i>	48
<i>El Zorro Blanco</i>	50

*Triunfadores 2009* 53

*El Alma de Manuel* 54

*Los dos Amigos* 56

*La hazaña de Rosita Jaya* 58

*Triunfadores 2010* 61

*El Niño Miguelito* 62

*El Diablo de la Jarata* 64

*La Leyenda del Duende* 66

*Triunfadores 2011* 69

*La Princesa Encantada de Mozo* 70

*El Gran Maestro de 1967* 72

*El Machete y el Chicote Bendito* 74

*El Profesor Enamorado* 78

*Triunfadores 2012* 79

*Esto sucede en mi Comunidad* 80

*Los dos Hermanos* 82

*La laguna Azul* 86

*Triunfadores 2013* 89

*Mis Abuelitos Fiesteros* 90

*Mi Abuelo y el Hombre Blanco* 95

*Mis Abuelitos* 98

## Triunfadores 2014

101

*La Esposa y El León*

102

*El Ladrón*

105

*Las Fiestas de San José*

108

*Los Tres Hermanos*

112

*La Leyenda de La Nariz del Diablo*

115

## Triunfadores 2015

119

*El Salado*

120

*Mi Vida*

122

*La Esposa y su Marido*

126

*Las Vacas de Hatunguzu "La Merced"*

128

*Huasicashca*

130

*El Amor de los Padres*

132

*Las Mentiras de Bartolo*

136

*El Ladrón de los Borregos*

138

*La Quebrada que se llamaba Centro Cívico  
era Encantada*

142



Recopilaciones  
2001

por el GAD Municipal

# Las Pailas de Oro



**E**n los años cincuenta un grupo de hombres mientras trabajaban en mingas para abrir la carretera panamericana, realizando excavaciones encontraron dos grandes pailas y vetas de oro, aquellas piezas fueron sacadas con todas las precauciones del caso. Se pensaban que estas eran resguardadas por seres del más allá, por lo que realizaban rituales y conjuros.

El lugar donde se encontraban las pailas estaban entre peñas y laderas lejos del centro de Nabón, para sacarlas utilizaron grandes palos y cabos para atarlos y cargarlos, como pesaban tanto decidieron descansar en la cima de una montaña, mientras recuperaban energías para continuar, miraban como el horizonte se poblaba de nubes, el viento sonaba cada vez más fuerte, siempre acompañado de relámpagos, la tormenta se

acercaba, se apresuraron a levantar nuevamente la pesada carga, pero para su sorpresa solo pudieron observar cómo se elevaban las pailas y volaban en alas del viento con dirección al oeste. Se quedaron asombrados mirando alejarse y descender en la laguna del Cado, donde desaparecieron.

Se dice que hay un día y hora exacta de cada semana santa que se puede ver las pailas en la laguna y junto a ellas se encuentran varias personas perdidas que se han encantado por muchas razones; los demás días es imposible acercarse a la laguna, porque se pone brava, el páramo arrecia fuertemente o llueve repentinamente, obligando a alejarse del lugar. Y si alguien se acerca a la laguna es absorbido por una extraña fuerza como un imán hacia el fondo y nunca más se lo vuelve a ver.

# *El Chasqui y las Almas*



**H**ace años en nuestro pueblo se realizaba el correo mediante el Chasqui, llegaba a Nabón más o menos a la diez de la noche y debía estar en Jima a las cinco y media de la mañana, este trabajo no tenía remuneración y constituía ley de la Republica.

En uno de esos viajes le tocó el turno al sobrino de doña Ana, un joven devoto de la Almas Benditas. Aquella noche le entregaron la valija del correo en el tambo, y se encaminó a su destino sin pérdida de tiempo, al momento que iba a cruzar la quebrada en Chivillin sintió miedo, un escalofrío recorrió su cuerpo, rezó un Padre Nuestro encomendándose a las Almas Benditas, al terminar de rezar sintió que algo extraño como una capa blanca lo cubría, al llegar al río de Shiña esta especie de capa desapareció para sentirla nuevamente, cuando entraba a la quebrada de Capulíes en Paván.

Había caminando la mayor parte del trecho quizá por miedo no sentía cansancio has-

ta que llego a un ato situado en la bajada de Yugul cerca de Jima, a orillas del camino se encontraba una choza de cuyo interior emanaba rayos de luz, saco su reloj y vio que apenas eran las dos de la mañana, pensó que tenía tiempo suficiente para llegar por lo cual decidió pedir posada para descansar un poco antes de continuar su camino, el dueño del ato le brindo un poco de habas tiernas con queso, mientras conversaba se quedó dormido, fue en ese momento que sintió una fuerte bofetada en la cara y una voz que le dijo: “Te he acompañado hasta aquí, para que te quedes dormido sin cumplir tu trabajo”, asustado inmediatamente agradeció la hospitalidad y siguió su camino.

Al llegar entregó la valija al otro chasqui, que le preguntó, ¿Qué te ha pasado en la cara?, tienes marcados unos dedos, ¿Quién te pegó?; el joven narró lo sucedido recibiendo como respuesta de su compañero, “nunca debes molestar a las almas benditas porque ellas nunca te abandonan”.

# *Dumapara* *misterio encantado*



**T**odo comenzó por una urgencia familiar, doña Andrea, tenía que viajar de Nabón a Cochapata, preparó sus cosas y emprendió viaje en compañía de su perro.

En su trayecto quedaba el sector llamado Dumapara, una extensa llanura de la que siempre se han contado muchas leyendas de ciudades y pueblos encantados. Cuando estaba en la mitad de la llanura, en un parpadear de ojos se encontró en una hermosa ciudad, con muchas casas hermosas, lámparas luminosas, calles llenas de gente.

Ella trataba de averiguar en qué ciudad estaba y nadie le daba razón, de pronto vio

una iglesia llena de gente, se quedó en la puerta, hizo la señal de la cruz, nombró a Dios y trataba de entrar, pero su pequeño amigo no le permitía, con el hocico la halaba, lloraba y tampoco quería caminar. Cansada y sin encontrar salida decidió apoyarse en el muro de una casa y esperar a que amaneciera, mientras observaba el jardín y los árboles del lugar, se quedó dormida.

Al despuntar el alba su pequeño amigo la despertó miró a su alrededor, se sintió perdida y asustada, no se explicaba cómo había llegado tan lejos, ya que se encontraba junto a un cerco de pencos, a la orilla de la quebrada de Ñamarin.






Triunfadores  
2006



# La Princesa Tushi y el Príncipe Ulag

Milton David Morocho





rase una vez una pampa llena de shiñanes; planta con muchos espinos y una flor rosada, lugar en que dos jóvenes decidieron vivir y construir su palacio.

El asunto es que la familia de aquellos príncipes vivían en constantes riñas y su afán era de extender sus dominios de cada uno de los reinos.

La familia de los reyes Aurilo tenía una hermosa hija, la princesa Tushi que con el tiempo creció y se convirtió en una hermosa mujer. La familia de los reyes de Capi-casha también tenía un hijo muy apuesto y varonil, el príncipe Ulag.

Un día el padre del príncipe Ulag, les ordenó que sembrasen en el terreno del reino enemigo, aquella planta de espinos, a lo que Ulag esperó la noche y junto a sus ser-

vidores, llevó a cabo la orden de su padre.

Pasó el tiempo y los shiñanes habían crecido, el sol calentaba y los campos florecían, pero vaya coincidencia, los jóvenes habían decidido pasearse por las fronteras de sus reinos y sin querer sus miradas se entrecruzaron, su corazón latió fuerte y sintieron como si los dos se conociesen desde hace muchos años.

Ulag se quedó prendado de la princesa Tushi y los dos acordaron verse siempre en aquel lugar.

Con el tiempo los dos jóvenes decidieron casarse; por lo que avisaron a sus padres los planes que tenían, aunque en un principio las dos familias se opusieron rotundamente, luego llegaron a la conclusión de que sus esfuerzos por separarlos eran inútiles.

Así es que decidieron poner fin a todos los conflictos que tenían por la felicidad de sus hijos y se celebró el matrimonio Capicasha- Aurilo.

Una vez presente todos los invitados y las dos familias de los novios; vaya sorpresa, cuando el joven príncipe Ulag escuchó lo que su suegro el rey Atu Aurilo, le ofreció como regalo de bodas, nada más y nada menos que el campo lleno de shiñanes.

El príncipe Ulag recibió con humildad su regalo y luego meditó lo que le esperaba, un arduo trabajo.

Así el príncipe Ulag y la princesa Tushi, al haber construido su palacio decidieron dejar un pedazo de tierra con shiñanes, que les recordaría siempre que los actos malos de una persona tarde o temprano tiene sus consecuencias.



# El Gruñón de la montaña

Adriana Patiño



Cuenta la leyenda que unos niños bajaron de sus casas a traer agua del pozo, como el pozo eran tan distante tenían que caminar una hora.

Sus padres les dijeron que no se entretengan con nada porque la noche estaba por caer, pero ellos, como todos los niños se fueron jugando y se demoraron más de la cuenta sin fijarse que la noche ya les cayó encima.

Pero el más pequeño de ellos se asustó mucho, María que era la intermedia se puso muy nerviosa, Pablo el mayor no quería demostrarle a sus hermanos que también estaba asustado.

La leyenda contaba que cuando cae la noche en la loma frente al paso de don Abraham se escuchaban unos ruidos muy tenebrosos y mamá Juana asegura que vio un ser horroroso.

Este ser era tan raro que tenía tres ojos y su piel era llena de pelos y en vez de hablar daba ruidos muy desesperantes.

Entonces, Pablo recordó lo que había oído y les hizo apurar a sus hermanitos. Llegaron al pozo y él bajó a traer agua mientras sus hermanos se quedaron sentados bajo una chilca, cuando Pablo llevaba agua, escucho que en el horizonte se movieron los sigsales, los pájaros salieron asustados, el killillico rodeaba el lugar y unos pasos se acercaban.

El niño no les dijo nada a sus hermanos sino los hizo apurar. Cuando se pararon para emprender el camino de regreso a su casa oyeron un gruñido tenebroso; ¡Grugg! Él se dio la vuelta y todos sus temores se hicieron realidad, es cierto gritó, corran; botó los baldes de agua agarró a su hermano peque-

ño y corrió, pero resbalaron en una quebrada y los tres quedaron expuesto al terrible monstruo, dando gritos desesperados pidiendo ayuda.

Los pasos se acercaban y de un salto el ser espantoso cayó al lado de ellos, entonces camino alrededor y les extendió la mano, los niños gritaron y de un fuerte jalón los sacó del hueco, los abrazó en sus fuertes y peludas manos, los niños horrorizados le pedían que no les coma y él respondió con voz muy gruesa y ronca, está bien ¡no se asusten! Todo el mundo al verme se asusta, por ese motivo me ocul-

to en mi solitaria montaña y doy gruñido para que nadie venga a hacerme daño. Los niños no sabían que decirle. Mientras tanto, en Patadel, don Abraham organizó la búsqueda de los niños, estaban muy asustados, pero de repente los niños venían por la quebrada que queda camino al pozo, los recibieron, les cambiaron de ropa y les dieron de comer. Luego los niños contaron la historia tan increíble y todo el pueblo se quedó admirado y asustado, desde ahí nadie va por la montaña pues tienen miedo de encontrarse con aquel ser tan extraño y espantoso.



# La Bella Mujer del Peine de Oro en la Laguna

David Carrion Zabala





**H**ace mucho tiempo atrás había en esta hermosa tierra de Nabón unas bonitas y hermosas hermanas, Julia, Rosa, Ana, Judith, Bertha, Andrea, las hermanas pertenecían a una familia muy humilde y pobre de muy bajos recursos económicos.

Las bellas muchachas vivían en una chocita de dos cuartos, en el uno dormían y en otro cocinaban, los pisos eran de tierra la puerta era cubierta con cartón y el techo era de paja.

Cuando llovía así sea una paramada no quedaba lugar seco dentro de las habitaciones de la choza, todo se mojaba y éstas tenían que secar las cosas y la ropa afuera en el sol.

Como no disponían de dinero no podían ir a comprar en la tienda por lo que tenían que buscar alimentos como el mishque, la machica, y algunas cosas como hortalizas que lograban cultivar.

Los vecinos que les conocían colaboraban con algunos víveres y algunos que disponían de algo más donaciones económicas no significativas, esto servía para comprar la sal y la panela.

Su padre no tenía ocupación ni responsabilidad por su muchachas, tenía problemas de alcohol por lo que no le importaba si se alimentaban o no en la casa, su madre esmerada en que sus hijas sean algo en la vida trataba de sobrevivir junto con ellas.

Era bastante imposible porque la pobreza parecía que más las acompañaban, hasta que un cierto día el padre de las hermanas a más de ser irresponsable, decide regalar a sus tres hijas mayores; Julia, Rosa y Ana a una familia que no era del lugar, esta familia acepta la donación y entonces como las niñas ya se daban cuenta de lo que su padre estaba haciendo, se pusieron entre llantos y la-

mentos, gritos y desesperaciones por parte de las niñas y la mamá entonces las llevó y las separaron a las tres hermanas mayores.

Éstas ya se daban cuenta a donde les llevaban, cuando llegaron al destino las pusieron a trabajar duro y fuerte en labores de campo y de cocina.

Con el pasar del tiempo, una de las tres hermanas decide reunir nuevamente a la familia y trata de averiguar donde vivían, una vez que lo sabía las puso en camino a las hermanas Rosa y Ana para que volvieran a la casa y ayudarían con las labores del hogar y los quehaceres del campo, mientras que Julia continuaba trabajando afuera para reunir un poco más de dinero que ayudaría con la manutención y el estudio de sus hijas menores, manifestando que si las primeras no fueron a la escuela por lo menos las hermanas menores lo hagan. Pero el regreso de sus hijas

Ana y Rosa como era de esperarse no agradó mucho a su padre que seguía con los problemas del alcohol, las muchachas se pusieron a servicio de la casa y en coordinación con la mamá lograron labrar la tierra y vivir más tranquilas porque tenían el apoyo de Julia que laboraba afuera.

Todos los días salían al cerro, se levantaban y emprendían viaje a las cuatro de la mañana a traer la leña que tenía que estar lista para preparar los alimentos y el desayuno de cada día,

un cierto día muy temprano al encontrarse las hermanas juntando leña se acercaron a una laguna que había por el lugar, la laguna era bastante grande y bien profunda. Los padres siempre comentaban que si se acercaban a la laguna les tragaba y nunca más se volvía a saber de ellos, los vecinos decían que la laguna era encantada.

Con cierto temor las hermanas como ya conocían de los antecedentes de la laguna, se acercaron muy despacio, mientras se aproximaban más y más a la laguna se encontraron con la sorpresa de que a la orilla de la laguna estaba una hermosa mujer con los cabellos muy largos que daban al suelo.

Esta mujer hermosa se encontraba bañándose y se peinaba los cabellos con un hermoso peine de oro que brillaba muchísimo, el peine se podía apreciar a la distancia y con el amanecer del sol brillaba aún más todavía.

Las hermanas se acercaban más y más cuando de pronto y repentinamente esta mujer hermosa desapareció, las chicas muy sorprendidas y con el temor por lo que vieron y conocían volvieron corrien-

do a donde estaba la leña y la cargaron en sus espaldas y regresaron a contar a sus padres y a todo el resto de la familia lo que había sucedido.

Al siguiente día los padres de las muchachas y los vecinos del lugar sorprendidos por los que les habían contado las niñas salieron en busca de la leña y en este pretexto a revisar la laguna y averiguar algo sobre la mujer pero ésta nunca apareció, los padres volvieron varias veces a la laguna esperando que la mujer aparezca nuevamente pero no lograban verla.

Cuenta la historia y algunos vecinos de la familia que esta mujer hermosa solo se aparecía ciertos días y se lo podía apreciar y ver únicamente de lejos, cuando se le acercaban ésta desaparecía inmediatamente.

3<sup>er</sup>  
LUGAR

# El Niño Perdido

Franklin Sanmartín



**H**abía una vez dos niños en Chacaguizho que estaban jugando a las rodadas. El niño hizo rodar una piedra y cayó en la cabeza de la niña y lo soñó. El niño pensó que lo mató y tuvo miedo de sus padres.

Cogió el camino y se fue, llegó a la carretera de Yunguilla pamba detuvo a un carro y se subió. Ahí encontró a un señor de Santo Domingo, ese señor le llevó a su casa.

Él había tenido ganado, le mandó pastar en un sitio lado del cerro, como el niño no conocía ese lugar hizo perder una vacona, entonces se fue en búsqueda hasta que se perdió en el monte y no acertaba salir, como no tenía que comer comía palos podridos y andaba sin zapa-

tos, sin ropa; cuando llegaba la noche se subía a un árbol grande para dormir, hasta que un día logró salir a una carretera.

Un hombre le encontró llorando y le preguntó ¿Por qué lloras niño? Él le contó lo sucedido. Entonces el señor le hizo subir en su carro y lo llevó a vivir con él en Cuenca.

Después de un tiempo regresó a ver a sus padres, su madre no lo reconoció se quedó mirándolo y le preguntó ¿Quién eres tú? ¿A quién buscas? El respondió diciendo ya no me reconoces ¿madre? ¡Yo soy tu hijo! La mamá lloró al ver que su hijo ha regresado a casa. Luego le hicieron una fiesta y él nunca más se volvió a ir lejos de sus padres.



Triunfadores  
2007



# La Leyenda de Pirilli

Mercy Verónica Morocho





**H**ace algunos años atrás los comuneros José Paucar, Luis Morocho, Manuel Paucar, quienes tenían los hatos en Sara, Pasana y Pirilli, en estos lugares tenían sembríos de mellocos, chíos, habas, ocas, quienes cuidaban de los animales como venados, yamalás y perdices que perjudicaban las sementeras.

Los comuneros preocupados por los daños ocasionados cuidaban noche tras noche, pero los animales nunca llegaban, cansados de tanta mala noche y de ver que no llegaban abandonaron el lugar encontrándose con las sorpresa que los animales había estado donde los vecinos del frente, más cuando regresaron después de unos días los animales casi habían terminado sus sementeras.

A estos comuneros les habían contado algunos mayores, que a ellos les sucedió

lo mismo con estos animales, pero al fin trataron de capturarlos y misteriosamente se escapaban, sin embargo los dueños de las sementeras seguían los rastros de los animales que se perdían por la quebrada de Pirilli, estos comuneros sabían por relato de los mayores que en esa quebrada había una señora muy linda de cabellos rubios como de oro (era la huaca), que cada viernes al medio día se bañaba en una tina de oro, al momento que ella se bañaba aparecía una planta de naranja bien cargada, pero al pasar los años fue desapareciendo y solamente se aparecía a la media noche del viernes santo; recordando estos acontecimientos en otras épocas cuando los venados iban a la quebrada de Pirilli, los dueños de las sementeras seguían muy de prisa hasta encontrar a la dueña de estos animales, de repente en una cueva apareció una señora como

la descrita y les preguntó ¿qué buscan ustedes?. Ellos contestaron, buscamos a la dueña de los venados que mucho maltratan nuestras sementeras por eso venimos en busca de ella, la señora respondió, yo soy la dueña pero no les hagan nada malo ya que ellos son mis ciervos; otra vez cuando maltraten las sementeras vuelvan a reclamarme y yo les pagaré, al oír estas palabras ellos regresaron inmediatamente a sus casas, no pasó mucho tiempo y volvieron a maltratar los sembríos, los capturaron y los llevaron donde su dueña a reclamar por los daños y perjuicios, esta vez ella preguntó ¿Cómo quieren que les pague, en monedas de plata o pedazos de oro?, ellos respondieron queremos que nos pague en oro no en plata, en ese instante la señora dijo tienen en que llevar, ellos dijeron que sí y se sacaron los ponchos para tenderlos y recibir el oro, la señora

dijo aquí lo tienen entonces, entregó seis tinajas de oro, dos tinajas para cada uno, ellos lo recibieron muy satisfechos e inmediatamente regresaron a repartirse, pero con el peso del oro no pudieron llegar el mismo día, se quedaron a dormir en medio camino en el lugar llamado HISHUKA WAÑUNA.

Al día siguiente en la madrugada emprendieron camino de regreso a sus hogares para contar lo sucedido y con la intención de disfrutar de la fortuna que la mujer les había entregado, al llegar a saber todo esto los vecinos de enfrente hicieron lo mismo, fueron a reclamar a la señora por los daños, pero ella al encontrarles pidió que pasaran hacia adentro de la cueva, de inmediato se cerró el muro quedando ellos atrapados, la leyenda cuenta que quedaron encantados ya nunca más se supo de ellos.



# La Suegra y los pelos de gato

*Gomara Michelle Sanmartin*



**E**n Nabón existía hace tiempo una familia muy humilde, vivían la mamá, el papá y una niña obediente y muy buena.

El tiempo pasó y ésta niña pronto se convirtió en una mujer bonita a quien los padres querían casar con alguien muy rico para salir de la pobreza; como era tan bonita tenía muchos pretendientes.

Ella tenía 17 años, unos ojos verdes preciosos, la cara tierna y tez blanca de talle alto, gustaba a todos los muchachos de Nabón, se llamaba Rosario y todas las mañanas iba con sus padres a escuchar la misa de siete.

Cierto día en la misa pudo observar a un muchacho muy apuesto, él iba acompañado de una señora mayor, Rosario se quedó prendada y pensativa, pues no era de Nabón

y la señora mayor pensó ella, debía ser su madre. Al terminar la misa todos salieron, Rosario con sus padres y el muchacho con su madre, de pronto se encontraron en una calle y los dos muchachos se miraron fijamente el uno al otro y los dos se enamoraron en ese mismo instante.

El nombre del muchacho era Carlos y había nacido en Santo domingo, pero su madre era de aquí, habían venido de visita a casa de sus familiares.

Carlos no dejaba de pensar en aquella muchacha tan linda que vió en la iglesia. Su familia no era rica pero si un poco acomodada. Carlos le comentó a su madre que durante la misa observó a una muchacha bonita que le pareció encantadora, pero como la madre había perdido a su esposo en un accidente y Carlos era su único hijo, No recibió de buen grado el

comentario realizado, en ese momento sentía miedo de perder a su hijo cuando se case y haga su vida.

Al día siguiente Rosario salió nuevamente a iglesia y Carlos también, al terminar la misa Carlos aprovechó la oportunidad para conversar con aquella muchacha puesto que los dos habían salido sin sus padres. Al encontrarse Carlos le dijo que con todo el respeto que te mereces sabes, eres muy hermosa y me gustas mucho, Rosario al escuchar sus palabras enrojeció y no pudo decir nada.

Desde ese día Carlos y Rosario comenzaron a quererse, Carlos había pedido permiso a los padres de ella para poder conversar formalmente en su casa y evitar malos entendidos, aunque la madre de Carlos no sabía nada aún. Así pasó el tiempo y un día su madre instó a Carlos que debía regresar a Santo Domin-

go, a lo que contestó que él se había enamorado de Rosario y que la visitaba en su casa con el consentimiento de sus padres, además quería casarse con ella, su madre se sorprendió mucho al escucharlo y ese mismo instante se negó rotundamente.

Carlos tuvo que luchar por su amor sobre todo porque a su madre no la pudo convencer, le dijo que cuando se casara no la iba a abandonar sino que viviría con ellos. Y así fue..., Carlos y Rosario se casaron y fueron a vivir en Santo Domingo, la suegra inventaba toda clase de mentiras y chismes a Carlos sobre su esposa.

Carlos todas las mañanas salía al trabajo, la madre tenía un gato negro con el cual desaparecía luego de que su hijo salía a trabajar, mientras Rosario se quedaba sola en casa realizando sus quehaceres.

Rosario siempre mantenía la casa, la ropa, los cuartos muy limpios y ordenados además era una excelente cocinera y preparaba para Carlos una comida deliciosa y con el mayor de los cuidados, pero al momento de servirle la sopa como por arte de magia se encontraba llena de pelos de gato negro, Carlos furioso la golpeaba y maltrataba, no le creía a Rosario, Nunca escuchaba sus explicaciones de que no sabía que pasaba, todo los días era la misma situación, mientras la suegra se reía de Rosario, su hijo decidió averiguar lo que estaba sucediendo.

La pareja se puso de acuerdo; Rosario hizo lo de costumbre pero muy rápido, luego se escondieron y pudieron observar con sorpresa que la madre de Carlos llegaba a la cocina con una funda llena de pelos de gato negro, destapaba las ollas y las ponía dentro de ellas, salió entonces Carlos muy enojado y echó de la casa sin piedad a su madre, pidió perdón a Rosario por lo mal que se había comportado.

Carlos y Rosario vivieron felices para siempre sin la malvada suegra.



*La verdadera  
Amistad  
lo supera todo*  
Ghoana Enriquez



Una mañana en el verde y florido campo de la comunidad de Patadel; las aves como de costumbre se levantaron temprano y mientras las palomas atravesaban el cielo, el sol se asomaba con su fuerte calor, dando un brillo espectacular a todo el paisaje.

Como de costumbre, María se levantó temprano, corrió donde sus padres y con un fuerte abrazo expresó lo mucho que los quería. Se dio un baño en agua tibia que tanto le gustaba y luego fue a tomar el desayuno, cogió los útiles, los puso en su mochila y salió a la escuela, luego de besar a sus padres y pedirles la bendición.

Cerca de allí en una casita más humilde, José hacía lo mismo, él también se levantaba antes de las seis, se dio un chapuzón en la quebrada que había cerca a su casa, y por cuyo lecho corría un arro-

yo de aguas cristalinas donde se quedó jugando con su perro Lucas, sin darse cuenta se hizo un poco tarde, corrió a su casa desayuno rápidamente, metió sus cuadernos en su alforja y salió a la misma escuela y sin despedirse de sus padres, pues estos habían salido a la madrugada a trabajar en el campo, en donde obtenían los alimentos y hasta parte de sus sustento familiar.

En un punto del camino María y José se encontraron para continuar juntos el resto del camino, como empezó a hacer calor José se sacó el poncho y lo puso en la cintura, sacó de su vieja alforja su flauta de carrizo y entonó algunos sanjuanitos y yaravíes para alegrar a su amiga, quien sonriendo observaba como José interpretaba y al mismo tiempo bailaba en el trayecto de la escuela.

Ambos cursaban el quinto



grado, la maestra no sabía a quién entregar los estímulos pues los dos se destacaban en todas las materias, pero uno solo debía ser quien lo reciba. La profesora para ser más justa la entregó a José, quien se destacó en las jornadas deportivas que había terminado hacía unas semanas.

María furiosa por la decisión de la maestra, se enojó con José y le dijo ya no quiero ser tu amiga y nunca te voy a prestar ayuda, así estuvieras en peligro.

Era el sueño de María llevarse la medalla de oro y ser reconocida como la mejor estudiante de la escuela. No aceptó que un niño de bajos recursos económicos que ni siquiera tenía un lápiz para hacer sus deberes le hubiera ganado. Prefirió perder su amistad antes de aceptar que José le había superado, a pesar de trabajar hasta al-

tas horas de la noche tejiendo sombreros con su papá.

José al observar la reacción de María se sintió mal y decidió volver a su casa por una ruta diferente, para no encontrarse con ella, sin percatarse que su amiga hizo lo mismo.

Cerca de aquel camino había un pequeño bosque, donde se encontraban unos árboles frutales, José se trepó a la copa del árbol más alto para coger los succulentos frutos que desafiaban su apetito, estaba a punto de llenar su alforja cuando la rama en que se encontraba cedió al peso, José alcanzó a sostenerse de un palo con su mano derecha, mientras con la otra agarraba la alforja repleta de los frutos recogidos.

Al ver esto María sin pensarlo dos veces, trepó hasta la cima del árbol donde se encontraba su amigo, le tomó

de la mano izquierda, la alforja cayó al suelo y con sumo cuidado ayudó a José a que vuelva a pararse en una rama segura, luego juntos descendieron al piso con cuidado.

Asustado José abrazó a María, no me imagine que tuviera tanta fuerza, gracias por rescatarme, de no haber sido por tu ayuda con seguridad me hubiera caído, dijo José.

Mientras recogía José las jugosas perlas negras regadas en la hierba, María hizo lo mismo y sin poder contener la risa recordó a su mejor amigo colgado como un pequeño mono, le dijo: piensas porque estoy enojada no tengo sentido de solidaridad....., pues te equivocas, ya viste como logré sostenerte sin

ayuda de nadie y dejando de sonreír le dijo: discúlpame por mi mala conducta, tú no te mereces que te trate así. Cuando estabas a punto de caer entendí que mi mejor premio es tener tu amistad.

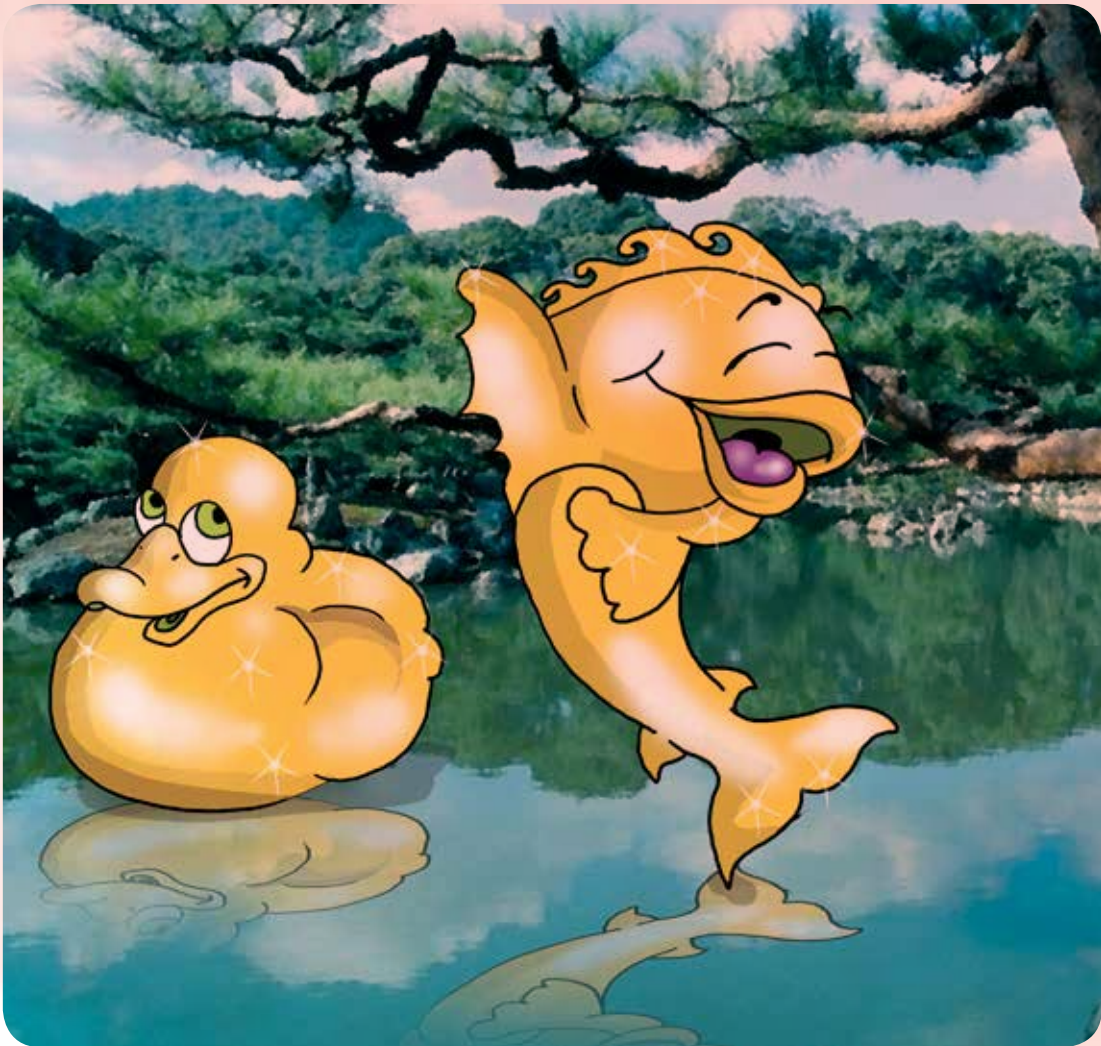
José se quedó pensando en lo equivocado que había estado, cogió su alforja de capulí y le entregó a María, las cogí para ti querida amiga, muchas gracias, José, pero me sentiré más contenta si dividimos la mitad para ti y la mitad para mi, así lo hicieron y juntos regresaron a sus respectivas casas, cogidos de la mano y desde ese momento no volvieron a pelear, ni mucho menos a competir porque saben que la verdadera amistad es el mayor premio, que endulza el alma y alarga la vida.

Triunfadores  
2008



# La laguna de Ulucata

*Ghoana Verónica Morocho Erráz*



**D**icen que antes, en medio de la laguna cruzaba un camino y junto a él existía una chocita que se quedaban los caminantes a descansar.

Un día, un indiecito que venía de Loja a Nabón, de tanto caminar estaba cansado, porque venía trayendo un pescado y un pato de oro en su alforja y este tesorero era pesado. Entonces decidió descansar en la chocita y al quedarse dormido el indiecito soñaba que estaba en un lago, cuando se despertó se encontró en medio de esta laguna, desesperado por no morir nadó hacia la orilla y se olvidó del tesoro que llevaba.

La señora Filomena, que vivía cerca, ayudó al indiecito

para que no muriera, porque estaba completamente asustado; y mirando a los patos y peces decía: ¡Esta laguna es un encanto de la naturaleza!.

Cuenta la leyenda que el tesoro que se quedó dentro del agua dio vida a muchos peces y patos que actualmente encontramos en nuestra laguna de Ulucata.

Además, se dice que cada viernes santo por la noche, a las 12 en punto; cerca de la laguna se escucha el galopeo del caballo del indiecito que viene a buscar su tesoro, y que se puede ver al pato y al pescado de oro en medio de la laguna brillando como el sol.



# *Mi Amigo el Saltamontes*

*Priscila Adriana Domínguez*



**A**driana una niña de ojos color miel, cabellos largos y tez blanca era muy feliz porque tenía todo, tenía sus papá, su mamá y sus juguetes.

Un sábado muy por la mañana Adriana se levantó y abrió la puerta de su cuarto y encontró un saltamontes que lo puso de nombre Tito, él era pequeñito y siempre movía sus antenas como saludando.

Tito saltaba y cantaba todas las mañanas saludando a su amiga. Adriana se preguntaba; ¿Tendrá mamá? Y él saltaba ¿Quieres ir con tu familia? Y lo echó, pero él regreso y se quedo con ella y día a día Tito iba poniéndose muy grande con sus patas gruesas y largas, con sus ojos azules y todo su cuerpo verde y muy elegante saltaba. El papá de Adriana le dijo que máximos éstos animales viven tres meses; pero Tito vivió con Adriana casi 18 meses y todas las mañanas como si fuera reloj. Despertaba con su canto que decía cric, cric, cric a Adriana.

Una mañana la niña se levantó pero ya no escucho el saludo de su amigo, le preguntó a su mamá, llamó a su papá diciendo Tito no esta, que se había marchado y se preguntaba por qué no se fue cuando yo le mandé, ahora que es parte de mí se ha ido. Se fue triste a su escuela y no atendió sus clases, al tocar la campana corrió a su casa y busco por todas las plantas de begonia a Tito y no lo encontró lloró hasta que se quedo dormida. Al día siguiente muy en la mañana entre sueños escuchó el saludo y ella corrió hacia la puerta y lo encontró en el piso inmóvil, lo tomo entre sus manos sollozando ¿Qué te pasa? Y Tito como si le entendiera estiró la patita como queriendo decir que ya es hora de descansar porque estaba muy viejo y falleció. Ella lloró pero a Tito lo enterró entre las begonias como símbolo de cariño por Tito. Desde ese día Adriana cuida con esmero las begonias demostrando su amor por Tito, su amigo y mascota.



# Rodolfina la Viuda

*Carmita Yolanda Ochoa Patiño*





**R**odolfina, la viuda, era envidiosa, egoísta y chismosa, que vivía en una vetusta casa ubicada en la comunidad de Salacota.

Ella no tenía hijos, por eso pensaba cada mañana en robarse una guagua. Constantemente se decía ¡Diosito! ¿Porqué no me pones en el camino a un niño?, para llevarme yo.

Cierto día la señora salió a una visita, al cruzar el río observó debajo del puente a un niño que jugaba con las piedras del río. La malvada señora miró, sonrió y pasó.

Cuando volvió observó que el niño seguía ahí. Pensó un momento e inmediatamente se acercó al muchacho, le engaño con chocolates, caramelos y galletas para poder llevarlo. Cargando en su chalina llegaron a la casa. ¡Pobre niño! Lo tenía de peón, cuidaba los animales, barría la casa, lavaba la ropa e incluso

cocinaba para la señora.

Rodolfina día a día miraba como crecía el niño. Una mañana preguntó. ¿Cómo estás hijito? El pequeño le contestó: ¡mamita, mamita! Yo ya tengo "Shabo". La viuda sorprendida, se fue a confesar.

El sacerdote le supo decir vamos a conjurar al niño y con un nervio bendito le dio por la parte maligna, en ese instante el niño que había sido el diablo salió reventando por la puerta de su casa.

El padre mientras le servía agua bendita, la señora desesperada decía. ¡Nunca más! Volveré a desear algo así, es mejor esperar la voluntad de Dios.

Cuentan que la señora había cambiado su forma de vivir; convirtiéndose en una mujer trabajadora, buena y caritativa. En la comunidad siempre estaba dispuesta a colaborar, apreciaba a los niños y cuando podía los ayudaba.



# El Zorro Blanco

*Lucia Lalvay Yunga*



**U**n cierto día cuando yo caminaba por la montaña me encontró un zorro blanco, era el más temido por todos, porque se comía todos los animales que encontraba a su paso.

Era las cinco de la tarde, cuando entre los matorrales escuché una voz que se quejaba.

¡Aaay! Era un hermoso zorro blanco que lloraba de dolor.  
¡Ayúdeme por favor!  
¿Qué te pasó? Le dije.

Un cazador me disparó y me hirió una de mis patas, no puedo caminar.

Dejé a mis ovejas y traté de curarle, la pata estaba muy lastimada, sangraba mucho, el pobre zorro se quejaba de dolor; lo llevé a la orilla del río León, lavé la herida y con unos montes que encontré, machaqué con unas piedras y amarré la herida, el zorro ya no se quejaba, estaba un poco tranquilo.

Al día siguiente regresé y me di cuenta que ya no estaba el zorro en el lugar que le había

dejado, le busqué pero no le encontré.

De pronto mis ovejas corrieron como si alguien les perseguía, estaban llenas de miedo, cuando un animal blanco salía de los montes, era el zorro blanco que yo había curado, estaba muy animado y fuerte, al mirarme se detuvo frente a mí y me dijo.

Gracias amigo, ahora estoy muy feliz, puedo caminar y alimentarme gracias a ti.

Desde ese entonces el zorro blanco vive lejos de las personas, siempre se esconde entre los montes, sale solo por las noches en busca de alimentos, pero cuando me ve sale de su escondite y me ayuda a cuidar a mis ovejas.

El zorro blanco, mis ovejas y yo fuimos muy buenos amigos, nos cuidamos mutuamente de todos quienes querían hacernos daños, así vivimos muy felices.

Protejamos a los animales, porque ellos pueden ser nuestros mejores amigos.



Triunfadores  
2009



# El Alma de Manuel

Yuliana Almodena González Ochoa



**H**abía una vez un padre que quería y protegía mucho a sus hijos, cuando ellos se enfermaban el sufría mucho.

En aquel tiempo en Nabón no existían médicos, ni subcentros de salud. Cuando alguna persona enfermaba de gravedad, tenían que trasladarlo a Cuenca, pero debido a la distancia varias personas fallecían en el camino.

Los hijos de este señor asistían a la escuela Manuel Ullauri Quevedo del centro parroquial, en aquella época se presentó una epidemia que atacaba especialmente a los niños conocida por los pobladores como la tos del burro, lo que se llama hoy "Tosferina". Manuel el hijo menor de Javier se contagió con esa enfermedad, su padre angustiado buscó remedio donde todos los curanderos de Nabón, igual su madre sufría y le daba todos los remedios que sus vecinas le indicaban. Todo el sacrificio de sus padres fue en vano y a los ocho días de haberse presentado la enfermedad Manuel falleció, sus pa-

dres no se resignaban a la pérdida del pequeño debido a que Manuel era el único hijo varón de la familia.

Pasaron los años y su padre le seguía recordando. Siempre pedía que el alma de su hijo lo acompañe. Una noche que Javier regresaba del trabajo, en la cuesta de Ceraturo vio una mujer vestida de negro que caminaba por la orilla de la acequia, mientras él se acercaba esta mujer iba creciendo, Javier sintió miedo y pidió a el alma de su hijo Manuel que lo acompañe, al pasar frente a la casa de don Miguel, salió un niño que vestía de blanco, Javier le preguntó: Si don Miguel le había mandado al cerro, el niño movió la cabeza afirmando, siguieron caminando y al llegar a la casa de Javier el niño le dijo. Entra pronto a la casa y no vuelvas a salir por la noche, Javier entró a la casa y rápidamente salió y no vio al niño por ninguna parte, había desaparecido; y en ese momento Javier se dio cuenta, que aquel niño que lo acompañó era el alma de su hijo Manuel.



# Los dos Amigos

*Jimmy Leonel Mendieta Aguilar*





**C**uenta mi bisabuelo que una vez estaba bajando de la comunidad de Buravalle a la hacienda de Granadillas acompañado de su amigo Juan Lanás, pero ellos iban con malos pensamientos, cuando se les apareció un perro negro en el camino que le salía candelita por los ojos, hocico y rabo; uno de ellos le dio un machetazo diciendo, de Dios o del Diablo, pero ese perro convirtiéndose en un cuervo voló a un faique.

Mientras caminaban asustadas en aquella tarde soleada se les vino encima una amenaza de lluvia, quedando totalmente cubiertos por la nube, escucharon que les seguía un ruido como una tropa de caballos, en medio de tanto susto, se acordaron que decían: Si ven u oyen que algún espíritu malo los persigue deben acostarse en el suelo en cruz, boca abajo, ellos hicieron así y sintieron como un huracán que pasaba por encima, después

de un largo rato mi bisabuelo alzo la cabeza vio que la tarde había vuelto a su normalidad, se levantó y llamo a su compañero. ¡Juan! ¡Juan! ¡Juan Lanás! Y el no le respondió nada, porque había quedado mudo del susto, al recuperarse siguieron su viaje pensando que todo había terminado, pero antes de llegar a la hacienda existía y existe una pequeña cueva, al pasar por ese lugar vieron que estaba sentado un gato pequeñito, al momento que ellos iban a pasar estiraba las patas superiores pronunciando ¡shinta! ¡Shinta!, intentaron pasar varias veces pero este gatito hacia el mismo gesto y pronunciando ¡shinta, ¡shinta!.

No los dejó pasar, no pudieron llegar a la hacienda de granadillas, tan grande fue el miedo que tuvieron que regresar, desde aquel día, con esta experiencia rectificaron su vida y no volvieron a ninguna maldad.



# La hazaña de Rosita Jaya

Priscila Dominguez Verdugo



**E**n Bayán en tiempo muy antiguos y hasta hoy vive una señora que se Rosa Jaya, quien con mucho esmero le atendía a su esposo cuando regresaba de trabajar del oriente, mataba cuyes, gallina criolla, hacia las tortillas de trigo en el tiesto de barro, así mismo le daba de comer los choclos con queso; que él trajo del oriente con todos sus hijos. Los domingos salían a vender queso en el centro de Nabón antiguamente parroquia nada más, en donde compraban: Arroz, panela y sal. Don Sergio, su esposo se quedo unos días den Bayán arando sus tierras, sembrando: trigo, papas, mellocos, para que Rosita no sufra su ausencia, hasta que un día conversa con Rosita y dice:

*-Mujer prepárame la tonga porque mañana salgo de viaje al Oriente, el ganado esta botado voy a rodear.-*

Rosita como él así lo lla-

maba se esmeró, esa tarde mató los cuyes, pelo papas e hizo las tortillas para el viaje, claro también su caminera para el frio; y , al amanecer martes a las 4 de la mañana emprendió el viaje. Rosita le acompañaba siempre hasta el río de Turuhuayco, pero esta vez por el más tiempo que hacía, decide encaminarlo hasta la loma de piedra, lugar donde se divisa el oriente se dieron un abrazo y el siguió, al querer regresar Rosita se da cuenta que existen 2 caminos uno por la izquierda y otro por la derecha y ella se pregunta, ¿por dónde me voy?, escoge el camino de la derecha, equivocándose cruelmente y como la neblina estuvo tan espesa y húmeda que no veía nada siguió su camino, corría y corría pisando espinos, cruzando pantanos, creyendo que ya estaba cerca a Bayán, camino tanto y sentía que estaba dando vueltas atrás en círculo, hasta que escucho el canto de la codorniz para anoche y ella dice Dios me perdí, dón-

de estoy, a su paso le encontraban venados, conejos, dantas, perdices, codornices y ni siquiera agua limpia encontraba para saciar su sed, así pasaron largos 12 días. Mientras que en Bayán sus hijos pequeños y su familia preocupados que Rosita no llegaba a casa, llamaron a don Sergio para que regresase y acá se reunieron toda la familia y amigos junto con el teniente político a emprender la búsqueda pero ellos decididos solo a encontrara los restos de Rosita, buscaron y buscaron hasta que en el punto llamado Guagua parisha (Yacuanbi) lo encon-

traron muy flaquita y pálida, pero viva, la cargaron y la llevaron hasta Shincata, donde sus hermanos lo esperaban con una buena comelona, le bañaron, le sacaron los espinos de los pies y empezó la fiesta hasta el amanecer.

Desde ese día Rosita cuenta su historia a sus hijo, nieto y bisnietos y a mí que me trata como su nieta preferida, Rosa es muy dura ya tiene 81 años y todavía hila su copo y cultiva sus tierras y con cariño recuerda su hazaña.

Ella nos da un ejemplo de vida y fortaleza.

Triunfadores  
2010



# El Niño Miguelito

Xavier Guichay



**H**abía una vez un niño llamado Miguelito Chuni que vivía en la loma de Quingo, perteneciente a la comunidad del Rodeo, Miguelito vivía con su abuela, ya que su mamá había desaparecido algunos años atrás.

Un día la abuela le mando a comprar un poco de carne a Miguelito en el mercado de Nabón, así lo hizo Miguel y cuando regresaba a casa, en el camino se encontró con un señor que maltrataba de forma cruel a un pequeño perrito, Miguelito al ver esto se abalanzó rápidamente sobre el animalito para protegerlo.

El niño le pregunto con voz llorosa ¿porque lo maltrataba de esa manera?, el señor le respondió, se comió toda la carne que era para el almuerzo; el niño exclamó, ¡no le pegue mas, yo le daré la carne que se comió!, pero con la condición de que me

regale el perrito, sin dudar el señor acepto.

Camino de regreso, Miguelito lloraba, pues sabía el castigo que le esperaba por haber perdido la carne.

Cuando empezó a bajar el cerro del Quingo, de pronto una gran serpiente se le apareció, Miguelito se asusto he intento correr, más no pudo, la serpiente le dijo con una voz tierna y dulce 'Miguelito, por ese acto de amor que tuviste con ese animalito, yo te premiare, mete la mano dentro de mis entrañas y una sorpresa saldrá en tu mano!, así lo hizo y un gran anillo dorado como el sol sacó, la serpiente le dijo que golpeara el anillo contra una piedra y pida un deseo con todo su corazón, así lo hizo Miguelito y la serpiente desapareció.

Miguelito al llegar a su casa, temeroso empujó la puerta. Oh sorpresa a su mamá encontró.



# El Diablo de la Jarata

*Goffre Alejandro Lalbay Godoy*





Cuentan que hace muchos años atrás en la planicie de la comunidad de la “Jarata”, los niños y niñas se reunían a jugar durante las noches de luna, entre ellos había un niño muy inteligente, a la vez valiente y muy travieso llamado Abraham. Un día se peleó con su tío Martin, motivo a ello acudió en la noche siguiente a jugar por temor a que su tío lo rechace, Abraham se quedó junto a la mamá en su casa ubicada en una loma en medio de un bosque de pinos quienes estuvieron preparando en el fogón maíz pelado, en un mínimo descuido de su mamá, Abraham se sustrajo un tizón o pedazo de leña con fuego, se dirigió al centro del bosque, espacio donde podía observar a los demás niños que jugaban incansablemente a las “quemadas”, mientras miraba el juego, Abraham agitaba la candela en forma de círculos. En un momento menos esperado uno de los niños logro divi-

sar la candela en movimiento en la oscuridad del bosque, asustado alertó a sus compañeros de diversión, ¡El diablo en los pinos!. Todos observaron al bosque y alcanzaron a mirar las ondulaciones del fuego, lo que le angustió y todos corrieron angustiados a sus casa llenos de terror.

Abraham se sorprendió y pensó que ciertamente el diablo estaba en los pinos, él asustado soltó la candela y corrió desesperado a donde estaba su madre.

Al llegar a su casa le contó a su madre que el diablo estaba en los pinos y los demás niños corrieron asustados a sus casas, su mamá no se sorprendió sino más bien sospecho alguna travesura y se dio cuenta que faltaba la candela y se fue rápidamente en busca de ella, antes que se produzca un incendio en el bosque y al regresar le dijo, ¡el diablo de los pinos eres tú!.



# La Leyenda del Duende

*Elián Mauricio Patiño Quezada*



**H**ace muchos años atrás en aquel entonces cuando Nabón era parroquia un grupo de amigos como lo eran, Antonio Serrano (+), Raúl Quezada (+) de feliz memoria, José Cabrera, contaban que en las noches de su juventud salían a dar serenata a sus novias, acompañados de su auténtica vitrola, por las calles céntricas.

En una de esas noches oscura ellos estaban tomándose unas copitas en el alero de la casa del Sr. Manuel Minga, de feliz memoria, entre bromas y chistes se demoraban hasta media noche.

Cuando escucharon un silbido muy largo y vieron ¿qué? Era en la loma donde ahora es la casa del Sr. Joel Rodas, los jóvenes escucharon y lo remedaron.

Esto se repitió varias veces, de pronto los tres jóvenes se

dieron la vuelta y observaron aun pequeño hombre con un sombrero muy grande que caminaba en el aire muy rápido, era el duende; los jóvenes se asustaron y corrieron cada quien a su casa, Don Antonio contaba, que él ya estaba en su casa pero, la curiosidad de él era grande, que se asomó a la puerta y lo seguía remedando el silbido del duende y aquel duende le contestaba, el duende ya estaba en la esquina del Sr. Max Aguirre, en ese momento don Antonio se asustó de verdad y corrió a contar a su mamá.

Su mamá le dijo que eso le pasa por estar tomando hasta altas horas de la noche y no hacer caso.

Don Antonio prometió ser un joven bueno, respetuoso, obediente y nunca estar tomando hasta muy noche.



Triunfadores  
2011



# La Princesa Encantada de Mozo

*Wilson Elián González Morocho*



**H**ace mucho tiempo, los habitantes de Cochapata estaban impresionados, por el tamaño de la montaña de Mozo y deseaban observar todo el paisaje donde Vivian, pero desde la cima.

Después de muchos intentos y fracasos, decidieron investigar cual era el motivo, de que a pesar de gozar de un clima espléndido para escalar la montaña no podían lograrlo, porque cuando estaba a medio camino se encontraba, con un ambiente tenebroso, por la presencia de fuertes vientos, lluvia y densa neblina, lo cual no les permitía avanzar en el sentido correcto, por la presencia de matorrales; siendo presas del miedo y del frío, esta personas daban marcha a atrás.

Fueron donde curanderos y brujos,; ellos coincidieron que una hermosa princesa fue alejada de su reino y bajo un hechizo le enviaron a lo más alto de esta montaña, porque el conjuro que usaron hacia que nadie pueda llegar hacia la cumbre.

Pero un día, un valiente joven invitó a su hermana menor y a su amigo, para escalar la montaña

de mozo, era un día muy lluvioso pero, conforme ellos avanzaban el clima cambiaba a su favor, este fenómeno se dio por la valentía del joven y su hermana que era doncella el conjuro se rompía y así pudieron llegar hasta la cumbre y ver a una hermosa princesa con su joyas, que peinaba su cabello con un peine de oro.

Esto despertó la ambición de su amigo, que apresuradamente trato de arrebatarse sus riquezas, esta actitud hizo que un arco iris se posara sobre la montaña y junto a un fuerte estruendo, la princesa fue enviada a otra montaña que nadie conoce.

Estos dos hermanos estaba enojados por la actitud ambiciosa de su amigo, él al darse cuenta del error que cometió se arrepintió y ellos lo perdonaron.

Desde entonces, muchas personas pueden visitar una pequeña excavación, que existe en la cumbre, donde fue vista la princesa. También se puede observar hermosos arco iris y sacar fotografías del hermoso paisaje que lo rodea desde la Cordillera Oriental hasta el horizonte de los cantones Nabón, Oña y Saraguro.



# El Gran Maestro de 1967

Emily Paola Cabrera Quezada





Cuenta la historia, que en 1967 había un señor llamado Guillermo Quezada que le decían Shigrillo, muy aficionado en la política y trabajaba como profesor de la escuelita de las Nieves, él vivía en Gulag, en cierta ocasión cuando eran las fiestas de las Nieves o más conocida por todos los Nabonenses como (Chaya) iba muchísima gente allá, unos por negocios otros por devoción a la virgen.

Entre ellos: Don Samuel Patiño acompañado de su esposa mamita Aleja quien iba con el negocio de comida que en ese tiempo era la única fonda que había en Chaya, don Abel Carrión quien llevaba la venta de aguardiente (contrabando), para la fiesta. Don Heriberto Patiño llevaba la venta del delicioso pan de Nabón y don Jorge Cabrera Maldonado que iba por devoción a la visita de la virgencita, quienes se encontraban a un lado del río, mientras que el profesor Guillermo Quezada estaba al otro lado, el gritaba ¿qué partido ha ganado?, una y otra vez, los viajeros, Heriberto Patiño, Abel Carrión, Samuel Patiño y Jor-

ge Cabrera entendieron que se acercaba hacia ellos una gran partida de ganado y muy aterrados arriaban a sus bestias hacia un lado, entonces como era época de elecciones el profesor muy curioso por saber quién ha ganado preguntaba y preguntaba ¿qué partido ha ganado? Fue allí en donde entendieron mal y se agarraron a reír por largo rato.

En otra ocasión dicho profesor don Guillermo recibió la visita de los señores inspectores de educación y de antemano ya había compuesto una canción con sus alumnos.

Cuando llegó el momento de su intervención como último número hizo cantar a sus alumnos diciendo....

*"Inspectores vienen, inspectores van*

*Todos nos ofrecen y nada nos dan,  
dan,dan, dan".*

Esta fue la causa por la cual fue cancelado como maestro, y así terminaron ¡tantas y tantas locuras! Del profesor Guillermo shigrillo.



# El Machete y el Chicote Bendito

*Jimmy Mendieta Aguilar*



**C**uenta mi abuelita que hace muchos años atrás, en la comunidad de Buravalle vivía un hombre llamado Pedro, que tenía un compadre en Corraleja de nombre Juan, ellos tenían una gran amistad y por eso Pedro visitaba muy seguido a su compadre. Un día le comunicaron a Pedro que su compadre Juan había fallecido, entonces Pedro montó su mula llevando consigo un machete y un chicote bendito, cuando estaba cerca de llegar al velorio tenía que subir un camino cuesta arriba y encajonado, de repente escucho unos quejidos misteriosos que decían: ¡Haaay, haaay!, pero Pedro le dio poca importancia y siguió avanzando, pero los quejidos se escuchaban cada vez más cerca, de pronto vio a un hombre que tenía cachos, un enorme rabo y que salía fuego por los ojos y boca, este individuo empujaba el cadáver de Juan con una horqueta, Pedro al ver esto se dio cuenta de que ese ser tan extraño era el diablo.

Pedro asombrado se bajó de su mula, sacó el chicote bendito y le castigó al Diablo, después de ahuyentarlo, sacó su machete bendito y le puso en la mano izquierda del cadáver y el chicote en la mano derecha, luego continuó su camino y llegó donde supuestamente estaban velando el cadáver de Juan, Pedro quiso ver al difunto, pero los familiares se negaron, Pedro insistió e insistió hasta que los convenció, cuando abrieron el ataúd se llevaron la sorpresa de que el cadáver no estaba allí. Pedro les contó lo que vio en el camino y pidió ayuda para ir a rescatarlo porque el diablo se estaba llevando, al llegar al sitio encontraron al muerto un poco más abajo, luego le pusieron nuevamente en el ataúd quitándole el machete y el chicote bendito, al día siguiente cuando le iban a sepultarlo se dieron cuenta de que junto con el cadáver de Juan estaba el diablo; y por eso dicen, que siempre hay que poner al muerto un chicote y un rosario hecho de los ramos benditos.





# El Profesor Enamorado

*Bryan Fernando Sanmartín Reinoso*



Cuentan las personas mayores de Casadel que a mediados del siglo pasado había un profesor llamado Edmundo Mautute que tenía aproximadamente 30 años de edad, se cuenta que era una persona muy alegre y fiestera, le encantaba enamorar a las muchachas de la comunidad, el problema radica en que era casado.

Un día cuentan que hubo una fiesta en la casa de don Félix Sanmartín, Edmundo se encontró con Laurencia, su novia la misma que no sabía que el profesor era casado, en el transcurso de la fiesta le contaron que Edmundo no era libre porque tenía compromiso, ella enfadada juró que esa noche le iba a dar una lección que le duraría toda la vida por mujeriego y mentiroso, Lo que pasa que Laurencia por las noches practicaba la “brujería” y Edmundo no conocía esa parte de ella.

Cuentan que los dos pasaron hasta altas horas de la noche, bebiendo.

Sin explicación alguna Laurencia salió apresuradamente de esa reunión social, él preocupado empezó a preguntar por ella y Carmen la mejor amiga de Laurencia le dijo que le esperaba al pie de la laguna donde siempre se encontraban, según cuentan él fue al encuentro de su amada, justo antes de llegar a ese lugar escucho una voz que le decía “ella es mía, así como tú ya tienes la tuya”, él se asustó pero siguió a su encuentro, cuando ya estaba en el lugar escucho nuevamente la voz que le decía “no busques nada aquí porque tú ya tienes mujer en casa”.

Antes que él pudiera reaccionar sintió un aire helado que le estremecía todo su cuerpo, miró al cielo y vio una nube negra que cubría la luna, haciendo que la noche se volviera muy tene-

brosa, al querer reaccionar se quedó impactado al ver al mismísimo diablo que le quería botar a la laguna, él cerró los ojos y dijo “Dios ayúdame nunca más lo volveré a hacer”.

En ese instante sintió unas garras en su cuello que lo alzaban, y lo alzaron varios pasos hacia atrás, cuando por fin reaccionó salió corriendo hasta el centro de la comunidad, al día siguiente cuando se miró al espejo en su cuello vio las marcas del

enfrentamiento, cuando le preguntaron lo que paso, él no quería contar lo sucedido, entonces don Obdulio le contó que Laurencia tenía pacto con el diablo y él no permitiría que ningún hombre le engañe y le mienta, cuentan que desde ese día fue el hombre más bueno y honesto de toda la comunidad, y que nunca más se fijo en otras mujeres que no sea la suya.

Recuerda: “La mentira y el engaño es cosa del villano”.

Triunfadores  
2012



# *Esto sucede en mi Comunidad*

*Jessica Gardenia Aguilar*





**H**ace muchos años atrás, todas las aves, insectos y animales Vivian muy tranquilos y contentos en el sector el Rodeo, hasta que cierto día don Ashico Suconota por falta de trabajo y oportunidades tuvo una idea, la de implantar una fábrica de ladrillos, para lo cual vio la necesidad de cortar árboles y explotar el suelo, para así elaborar los ladrillos y poder mejorar la situación económica de toda su familia.

Por casualidad una mariposa que volaba por ahí, escucho que don Ashico pensaba dirigirse a cortar los árboles existentes del sector llamado el “El Falso” con su hacha grande y bien afilada, para hacer leña, y de esta maneras poder quemar los ladrillos y así poder vender y ganar el sustento diario para los suyos. La mariposa voló desesperadamente a prevenir al chilalo comentándole lo que había escuchado, que van a talar todos los árboles para efectuar el

negocio de los ladrillos.

El chilalo que era del lugar, personalmente se encargó de avisar a los demás, volando presuroso de nido en nido. Todos los animalitos al verse impotentes, trataron de salvar sus nidos, unos más presurosos que otros huyeron a un lugar más seguro.

Llegó don Ashico muy sonriente con su gran hacha bien afilada y de pronto empezó a talar cual árbol se cruzaba en su camino, todos los animales se abalanzaron con iras al ver como destruían sus hogares, pero don Ashico exclamó ¡déjenme trabajar, váyanse a molestar a otro lugar!.. Aunque el esfuerzo de los animalitos era inútil, no se dieron por vencidos y decidieron luchar por sus hogares, pero todo fue en vano, pues los animales empezaron a desaparecer uno por uno al perder el lugar en donde viven.

¡Algo así está pasando en tu comunidad?



# Los dos Hermanos

Geomayra Alexandra Remache Ortega



**C**uenta la historia en la comunidad de Hermano Miguel vivían dos hermanos Patricio y Emanuel; hijos de unos campesinos bien humildes y trabajadores que eran dueños de unos pedazos de tierra en Picota; en aquellas tierras los dos hermanos cultivaban papas, mellocos, habas, etc.

Todos los días trabajaban con mucho cariño, esmero y amor a sus tierras. Un día como de costumbre los dos hermanos salieron a recorrer las tierras sus cultivos ¡pero! Este día no le pareció muy normal; paseaban por su cultivo Cuando de repente Caminando por los sembríos observaron que los alimentos habían sido mordidos por animales; entonces enfurecidos por lo que vieron, buscaron por toda la cementera sin encontrar rastro de algún animal.

Así, pasaron los días y la si-

tuación era cada vez peor... cansada de no encontrar al causante de los desastres, decidieron pasar la noche en los terrenos para ver si lograrían atrapar al culpable.

¡Cuándo al amanecer del día siguiente?, a lo lejos divisaron unos chivos que se estaban comiendo los alimentos, al ver esto, los dos corrieron enfurecidos hacia los animales, pero los animales huyeron por ese día.

Pero los hermanos al día siguiente suben, Patricio y Emanuel; para ver si así podían atraparlos. Ubicaron las trampas entre los sembríos para capturarlos, anocheció y terminaron de colocar las trampas y fueron a casa.

Hasta que un día Emanuel se levanta temprano para ir a Picota para ver si habían caído los chivos; una vez en los terrenos, a lo lejos se escucha que unos animales

que balaban mee...mee se acerca y ¡oh sorpresa! Los animales habían quedado atrapados, entonces muy contento y seguro de que no podían escapar regresa a su hogar a contarle a Patricio.

Hey ¡levántate! Hemos capturado a los chivos que hacían daño a nuestras tierras.

En ese momento Patricio se levantó, tomó su hacha y subió al cerro, pero cuando llegó se habían escapado, entonces pensaron en esconderse y esperar el momento para capturarlos cuando ¡zas! Los atrapan pero aquellos animales eran más fuertes y se escaparon y huyeron entre la cementera, Patricio y Emanuel salieron tras ellos cuando llegaron a unos hermosos en los que se perdieron los chivos... Cuando de repente se encuentran con una hermosa señora de cabello largo sentada en una piedra pastando a sus

bellísimas ovejas, Emanuel pregunta a la hermosa mujer ¿Conoce quién es el dueño de los chivos que pasaron por sus terrenos? La mujer contestó, si son míos, sucede algo. Esos animales han causado mucho daño en nuestras tierras.... Tenga más cuidado por favor.

A lo que ella dice; síganme; los hermanos van tras ella y de repente llegan a dos grandes piedras a lo que la mujer dice: "trigo, centeno, cebada pelada" y las rocas se abrieron, y, en el interior de la cueva habían grandes mazorcas de maíz, la mujer tomo cinco mazorcas amarillas y cinco mazorcas blancas; les entregó a los hermanos y también le dijo con esto ustedes están bien pagados de ahora en adelante no les faltara nada.

Y así luego de haber entregado las mazorcas; sin más que decir desapareció entre

los sembríos, Patricio y Emanuel se retiraron a su hogar; en el transcurso del camino pensaban esto no es suficiente por todo el daño que causaron en nuestros terrenos, así llegaron a casa, enojados depositaron las mazorcas en una cesta detrás de la puerta y las taparon con un pequeño mantel blanco, sin prestarles el más mínimo interés.

Llegó la hora de la merienda y no tenían que comer así que Emanuel fue en busca de aquellas mazorcas; al momento de descubrir las mazorcas un hermoso resplandor sale de aquella cesta, Emanuel llama a Patricio y le cuenta lo sucedido y dos conjuntamente se asoman más de cerca... Cuando para

su sorpresa las mazorcas se habían convertido, las amarillas en oro y las blancas en plata.

Entonces pensaron en agradecerle a aquella mujer, llegaron al sitio en donde estaba la mujer; cuando con admiración vieron que el terreno junto con aquellas piedras grandes y los animales habían desaparecidos.

Bajaron asustados a contar a la comunidad de Hermano Miguel, allá en Picota nos encontró una mujer muy hermosa nos regaló mazorcas de oro y plata; a lo que las personas de la comunidad les dijeron que esa mujer era la huaca.



# La Laguna Azul

Maritza Marisol Morocho



**E**n la loma de Pirilli había una laguna encantada llena de agua azul, cuando la gente se acercaba se volvía de color plateado y se daba las vueltas como si fuera un remolino, cuentan que la laguna era asesina, porque se comía a los animales que se acercaban a tomar agua.

Don Manuel y su esposa un día estaban observando y les llamo mucho la atención al ver que aun venado le cogieron unas manos azules que salían de la laguna, cuando ellos se acercaron a la laguna comenzó a llenarse de nube, empezó a llover con relámpagos que daba miedo porque sonaba como que se rompiera algo como si se partiera la tierra, de pronto salió el sol y en la laguna se vio una tortuga dorada que se bañaba de un lado a otro y de su caparazón salía luces de color amarillo, de pronto apareció sobre ella un lobo negro que aullaba ¡auuuu! ¡auuuu!

¡auuuu!. Así apareció una manada de loros y en su trinar decían no te acerques Manuel ¡no te acerques Manuel al lago! ¡Porque tú esposa puede quedar embarazada! Pero a Manuel le pudo la ambición y apretó a correr en dirección de la tortuga, cuando le iba a coger sintió una mano sobre su cuerpo y una voz espantosa que le decía tu acabaste con la vida mía y con la felicidad de tu esposa.

Manuel en ese momento se sintió triste y se puso a llorar, lloro y lloro desesperado, se secó sus lágrimas y vio a su alrededor no había nada ni la laguna ni la hermosa tortuga, cabizbajo regreso a su casa, de pronto al acercarse a la puerta de la cocina vio a su esposa convertida en un monstruo y que agonizaba lentamente su esposa ¡con voz media moribunda le dijo ¡Manueeel, que has hecho, no sé ni cómo llegue aquí, pero me tengo que ir, y en ese momentos cerró los



ojos y murió; Manuel en ese momento gritó desesperado ¡Todo acabo! Y abrazado a su esposa lloro y después de un par de horas cansado de llorar, se levantó busco una soga, lanzo la soga a la biga, se paró sobre el fogón y se ahorco.

De este modo termino la vida de esta pareja de recién casados, los comuneros a este lugar donde murieron la bautizaron con el nombre de la maldición y la envidia, ya que hasta ahora no se puede llegar a ese lugar y está habitado solo por los gavilanes.



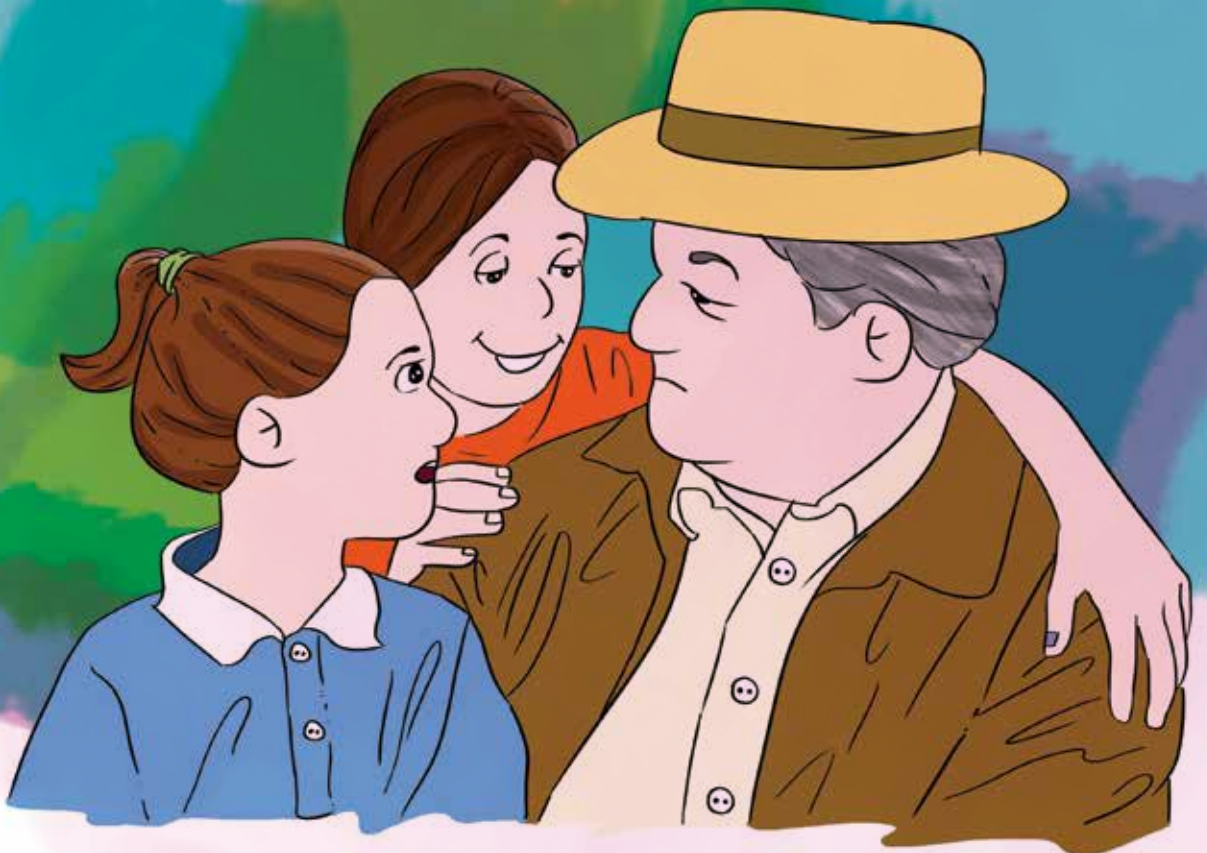
Triunfadores  
2013



# Mis Abuelitos

## Fiesteros

Miriam Roxana Lalvay Carchi  
Nube Ghoana Yunga Morocho  
Maria Rosalia Lalvay Lalvay



**H**ace muchísimos años en la hacienda como ahora lo llamamos comunidad de Chunazana había unos ancianitos que se llamaban Héctor de la edad de 90 años y Rosa de la edad de 69 años, que tenían un hijo de nombre Agustín que tenía 54 años y su esposa Luisa de 50 años y dos nietos Juana y María.

En la comunidad de Chunazana se celebraba las fiestas en Marzo en honor al patrono San José, entonces su familia decidió llevar a Héctor y a Rosa a la fiesta.

**Nuera:** Mamita papasito jaku fiestaman ( abuelita, abuelito vamos a la fiesta)

**Abuelita:** Ima ninki que dices

**Agustín:** Jaku fiestaman hacienda. ( Vamos a la fiesta de Chunazana)

**Abuelito:** Ima fistan tiyan (Que fiesta hay)

**Nuera:** San José de fiestaman ( Fiesta de San José)

**Abuelita:** Shuyay shuk trastes churaringapa ( Espera para poner otra ropa)

Entonces todos se fueron a la fiesta. Después de un momento Héctor comenzó a tomar trago y Rosa estaba sentada, llegó Héctor y le dijo.

**Héctor:** Ash traguito upiari (Toma poquito de trago)

**Rosa:** Ñucata trago manayan (A mí no me gusta el trago)

**Héctor:** upiari ash tragitut (Toma poquito de trago)

**Rosa:** Ñukata tushuna nayan ( A mí no me da ganas de bailar)

**Héctor:** Jaku, Jaku tushungapa ( Vamos, vamos a bailar)

Entonces Héctor y Rosa se fueron a bailar cachullapi, luego Héctor sacó a bailar a toda su familia, Héctor bailaba tomando trago, cuando Héctor quiso darle trago a Agustín dijo:

**Agustín:** *Este tiempo el padre no puede dar trago a su hijo*

**Héctor:** *Chana chu (Así es)*

**Agustín:** *Kan jinal guaguata guakachinki (Tú haces llorar a la niña)*

**Luisa:** *Ut jaku Huasiman guagua chirichikun (Vamos pronto a casa que el niño tiene frío)*

Héctor regresaba gritando a su casa.

Al día siguiente Héctor amaneció con dolor de cabeza, y llamo a María

**Héctor:** *María, María; María*

**María:** *Que dices abuelito*

**Héctor:** *dile a Luisa que haga el remedio*

**María:** *Esta bien dire a mamá*

**Héctor:** *Chasniskuy hijita (Da diciendo así)*

**María:** *Que dices abuelito ya no estamos en la época de antes*

**Héctor:** *Ut loesata nisky (Da diciendo pronto a Luisa)*

Después de un momento Rosa Llegó y dijo:

**Rosa:** *Papaso ima tukurkaqui*

**Hector:** *Ñucata uman nanan*

**Rosa:** *Kampis imapa traguta upianki. Ñuka llantata pitimukapa risha León Lumapi (Tu también para que tomas trago, yo me voy a cortar leña en León Loma)*

María dijo a su mamá

*cortando leña.*

**María:** *El Abuelito esta enfermo*

**María:** *papá, papá*

**Luisa:** *Ñuka tortilla rurakuni  
juanata rurachun nishkuy ( estoy haciendo pan dile a Juana que lo haga)*

**Agustín:** *Que pasa hijita*

**María:** *A sucedido algo*

**Agustín:** *Que pasa*

**María:** *Juana dice mamá que haga el remedio*

**María:** *el abuelo está enfermo*

**Juana:** *Ash mejor me voy a dormir estoy cansada*

**Agustín:** *Lleven al Seguro Campesino*

Horas más tarde Héctor se encontraba más enfermo, cuando Luisa fue a verlo se asustó y comenzó a gritar.

Juana andaba buscando a su abuela y de pronto escucho un ruido de machete chacg, chacg, chacg y Juana comenzó a gritar

*¡auxilio!*

**Juana:** *Abuelita, abuelita*

*¡auxilio!*

**Rosa:** *Hanpi Kani samuylla (Estoy aquí ve no mas)*

*Papaso unkuska  
María, Juana, María,  
Juana, María llama a tu papá, anda a buscar a mi mamita por allí debe estar*

**Juana:** *Abuelita ven pronto a casa*

**Rosa:** *ima paya (para que)*

**Juana:** *abuelito esta enfermo*

**Rosa:** *ña rinimy (ya me voy)*  
Mientras María y Luisa llevaban a Héctor al seguro campesino, Rosa y Juana caminaban rápido para ver lo que sucedía.

**Juana:** *Camina rápido abuelita*

**Rosa:** *Kan ut purinki nukata chaki nanan (tú caminas rápido, a mí me duelen los pies)*

Llegan al Seguro y a Héctor lo estaban atendiendo

Después de una semana Héctor se encontraba estable y sus nietos decidieron hacer una pequeña comelona como

el regreso de su abuelo, cunado Héctor quiso tomar trago Juana le dijo:

**Juana:** *Abuelito no tomes trago*

**Héctor:** *Ima nislpayá (Porque)*

**Juana:** *Porque te hace daño*

**Rosa:** *Kan traguitut upiaspa kallarinki (tú ya comienzas tomar trago)*

**Juana:** *abuelito tú puedes evitar que los demás beban alcohol*

**Mensaje:** Tu puedes asistir a las fiestas pero no tomes demasiado licor porque te puede provocar una enfermedad.



# Mi Abuelo y el Hombre Blanco

*Kerly Paola Capelo Erraer*



**P**or las noches siempre me sentaba a escuchar, aquellas historias de enseñanzas que me contaba mi abuelo.

Un día sábado en la noche cuando se escuchaba el fuerte silbido del viento, mi abuelo Salomón Capelo me invitó a sentarme en un banco de chaguarquero que siempre está en el corredor de su casa, allí comenzó a contar una historia sobre el comportamiento de niño.

Cuando él tenía 10 años era muy inquieto y desobediente no cumplía con sus deberes, llegaba atrasado a la escuela porque se quedaba jugando en el camino, les quitaba el chapo de mishqui a sus compañeros y salía de noche.

Cierta noche silenciosa donde todo parecía tenebroso, una vez más salió desobedeciendo a sus padres rumbo a la plaza de Ñamarin, donde

apenas le alumbraba un mechero de kerosene que estaba en el portal de la capilla de la comunidad; se reunían con sus amigos para jugar a las escondidas, a los trompos y a las canicas.

Esa noche decidieron jugar a las escondidas y para que no le encuentren se escondió detrás de un penco grande al pie de la peña del Inca, escucho como se rompían las ramas de los arbustos, dando pasos detrás de él, se dio la vuelta creyendo que ya lo encontraron y vio un hombre gigante, que era blanco como borrego, brazos largos y ojos rojos como la brasa encendida.

El le miro, se asustó, corrió de regreso a la plaza, estaba pálido y tembloroso del susto, sus amigos le preguntaron ¿qué te pasa, acaso viste al diablo?, no pudo pronunciar palabra.

Luego de un rato reacciono;



comento lo que había visto y nadie lo creyó.

Temblaba de miedo, de regreso a su casa, la cual quedaba en el sector de paredones de Ñamarin, mientras caminaba y caminaba se preguntaba, porque mis amigos o me creyeron.

¿Por qué se me ocurrió esconderme allá?.....

Cuando llegó a su casa, mirando a sus padres tan preocupados entendió que su comportamiento estaba muy mal; desde ese entonces pidió perdón por su conducta y a partir de allí fue un niño obediente y muy bien portado.

**REFLEXION:** Escucha a los abuelitos, que es la voz de la experiencia y sabiduría.



# Mis Abuelitos

Jessica Alexandra Morocho



**E**n un día soleado Jaimito visitó a su abuelito Lucho para pedir que le contara su vida. El abuelito Lucho sonriendo comenzó contando sus aventuras; termino de cumplir los setenta y cinco años, y tengo serios problemas con mi salud, a veces pienso que me resta pocos días de vida pero eso no es un problema porque los años que han pasado fueron los mejores.

Recuerdo cuando tenía cinco años de edad todo era muy diferente y divertido, jamás me sentí solo porque yo tuve a mi lado muchas personas que me amaban, jamás olvidare a mis abuelitos, ellos dieron su vida por mí, quiero decirte que con ellos tenía todo, y no me refiere a riquezas y cosas materiales sino más bien me refiero a todo ese cariño y amor que una persona puede dar a otra, ellos jamás se alejaban de mí, y para mí se hacía

vergonzoso que me llamaran cachetitos, yo nunca me imaginé que esa era la forma de demostrar el aprecio que ellos me tenían.

Jamás pase frio porque mi abuelita me tejía suéteres de hilo hecho de lana, siempre pensaba que era un simple regalo y no presté mucha atención, solo puedo decir que aquellos suéter eran muy cómodos y acogedores, no me las quería sacar hasta que endurezca bien. Entonces ahí mi abuelita me las quitaba para bañarme, también nunca me faltaba un juguete y con eso no quiero decir que me compraba juguetes en la feria, al contrario las hábiles manos de mi abuelito me tenían entretenido con sus creaciones, como olvidar aquella cometa que me regalo mi abuelita, lo llame Apolo 11, porque al volar con el viento parecía que salía del planeta.

Como olvidar aquel trompo de madera, a veces pienso que era mágico porque cuando lo lanzaba no paraba de dar vueltas y vueltas.

En fin esos viejos tiempos que se irán conmigo y es ahora donde me doy cuenta que todas las cosas que ellos hicieron por mí, lo hicieron porque me amaban muchísimo, los suéteres hechos con cariño no son los mismos que los compran en la feria, un trompo industrial no es lo mismo que uno hecho por manos hábiles.

Dándole gracias a Dios ellos ahora están junto a él y pronto me reuniré con ellos para sentir nuevamente ese cariño inagotable que sintieron por mí.

Nunca me imaginé que los dichos englobaran la realidad “nadie sabe lo que tiene, hasta que lo pierde” ahora porque ellos no están conmigo y que soy abuelo me doy cuenta cuanto se puede amar a un nieto.

**Moraleja:** Vive la vida a lo máximo y ama a tu prójimo.

Triunfadores  
2014



# La Esposa y el León

Paola Maritza Carchi Morocho



**U**n hombre tenía una mujer a la que amaba mucho; ella le amaba también y vivían muy felices.

Un día el hombre vio una joven, se enamoró de ella y la desposó.

La primera mujer quedó inconsolable, sobre todo porque el marido no tenía ojos más que para la nueva esposa y ella le resultaba completamente indiferente.

Un día se fue en busca de un adivino.

¿Qué haré? Le preguntó para recuperar el amor de su marido y le contó su historia.

El mago bajó la cabeza y meditó largamente. Después se levanto y dijo.

Tu caso es muy difícil. Dame veinticuatro horas para consultar mis libros mágicos y vuelve mañana. Cuando

haya hecho mis cálculos te diré lo que tienes que hacer.

Al día siguiente le dijo:

No reconquistaras el amor de tu marido hasta que hayas conseguido rizarlos bigotes a un león.

¡Qué me dices! Exclamó la mujer espantada.

Así es como se ha pronunciado toda la magia, insistió el doctor personaje.

La mujer se puso muy triste, dándose cuenta de lo imposible que le iba a ser reconquistar el favor de su marido. Pero lejos de desanimarse, regresó a su casa, mató un cabrito, lo aderezó y fue a colocarlo en un lugar donde sabía que un león acostumbraba a pasar las tardes.

Observó desde lejos y vio llegar al león y comerse el cabrito con glotonería.

Al día siguiente hizo lo mismo, pero se acercó un poco más al paso de la fiera.

El tercer día, el león, repleto, meneó la cola, se comió el cabrito y se marchó.

El cuarto día se acercó al cabrito preparado, se sentó meneando la cola y lamió el manjar, gruñendo de placer y mirando a la que se la había llevado..

El quinto día se echó a los pies de la mujer, que conservaba el cabrito en la mano; le sirvió de ella por si misma,

pedazo a pedazo. Después de comérselos todos, el león bajó la cabeza al suelo; ella se la levantó, la apoyo en sus rodillas y se puso a jugar con los bigotes; finalmente, acabo por rizárselos.

A la mañana siguiente fue a contarle todo al sabio adivino. Y éste le dijo:

Hermana mía, ni yo, ni nadie, podemos ayudarte: después de lo que acabas de hacer, recuperar el amor de un marido no puede ser para ti más que un juego de niños. ¿Vete en paz!.





# El Ladrón

*Rosa Mercedes Lalvay Paucar*



Cuentan mis abuelitos que en la comunidad de Lluchin vivía un hombre llamado Pedro que era un borrachoso. Pasaba maltratando a su mujer e hijos, además les robaba a sus vecinos sus animales para sí vender y comprar trago. Una madrugada salía de la casa con la intención de robarle a su vecina un chanco fue así que logrando su objetivo salió a la vía principal, para poder ir a vender el chanco, pero ya el animal cansado ya no quería caminar, entonces Pedro asustado por que ya estaba amaneciendo, y por temor a ser visto por la gente, utilizó su astucia mató al chanco y lo guardo en pedazos en ataúd, para poderlo vender.

Así Pedro continuo su camino cargando con el ataúd, mientras caminaba lo encontró don José, este le preguntó ¿Quién es el difunto?, Pedro respondió es María Juana Jitanga, José condolido por el

suceso rezo una oración por la difunta, Pedro continuo su caminata cargando el ataúd. Sin pensar apareció una viejecita llamada Rosalía la que la hizo la misma pregunta ¿Quién es la difunta? Y este le dijo María Juana Jitanga ella también pidió hacer una oración y rezó la santa María al terminar esta preguntó ¿De que murió la señora?, Pedro burlándose de la pobre anciana comenzó a mentirle diciéndoles que tenía una enfermedad al corazón, mientras tanto Juan ya se había dado cuenta que su chanco había sido robado, comenzó su búsqueda en la comunidad, así unos vecinos le comentaron que le vieron a Pedro salir con un chanco hacia la vía principal.

Con esta noticia se encaminaron a su búsqueda, Juan, su esposa e hijos. Al encontrarlo cual fue la sorpresa que cargando un ataúd lo encontraron, su esposa asombrada

le exigió abrir el ataúd, sin tener otra salida y al ver a su vecino Juan tan molesto procedió abrir el ataúd en donde se encontraba el chancho despedazado, Juan lleno de coraje al ver que Pedro había hecho con su animal, convocó a la comunidad, la cual reunida castigó a Pedro sin piedad, hortigándole, bañándole en agua fría y dándole con el chicote, mientras toda la gente le gritaba “Ladrón” su esposa estaba molesta

y avergonzada por la mala actitud de su esposo ya que este robaba solo para su vicio.

Pedro recapacitó al ver que la gente de la comunidad lo habían excluido y retirado su amistad, fue entonces que decidió pedir disculpas a su comunidad en especial a su esposa e hijos prometiéndole devolver todo lo robado a sus vecinos, y su esposa lo perdonó y vivieron felices.



# Las Fiestas de San José

Wilmer Yunga  
Pablo Palta



**U**n hombre tenía una mujer a la que amaba mucho; ella le amaba también y vivían muy felices.

En el centro hacienda como ahora lo llamamos, Chunazana, había unos señores llamados, Lucas de 55 años, Juan de 50 años y sus esposas, Rosa de 45 años y Manuela de 48 años, ellos eran los priostes principales del Patrono San José y decidieron hacer las fiestas en honor al patrono.

**Lucas:** Rosa, Rosa, pásame el ponchito y el sombrero de lana para ir a rogar al prioste mayor.

**Rosa:** ¿Dónde está?

**Lucas:** Está en la percha

**Juan:** Manuela, Manuela, pásame el traje para ponerme e irme a rogar al prioste mayor

**Manuela:** Aquí está

Ya eran las 10 de la mañana, Lucas y Juan se encontraron en el Centro de Cochapata para ir a rogar al prioste mayor que se llama Arturo.

**Lucas:** Toca la puerta

**Arturo:** Llegue, llegue aquí estoy

**Juan:** Buenos días Arturo

**Arturo:** Buenos días Lucas, buenos días Juan

**Lucas:** Nosotros vinimos a pedir un favorcito

**Arturo:** Si es que puedo ¿Qué será?

**Juan:** Nosotros venimos a preguntar si podemos hacer la fiesta a nuestro patrono san José

**Arturo:** Tenemos que hacer una reunión para ver si todos quieren colaborar.

**Lucas:** Bueno taitico, pero cuando vamos hacer la reunión

han de decir que no he colaborado

**Arturo:** Mañana vayan a comunicar de casa en casa para que asistan a la reunión.

**María:** Yo voy a dar papas y habas

**Lucas:** Dios los pague taititos, mamitas por colaborar con algo para realizar las fiestas

Al día siguiente se realizó la reunión quedando todos de acuerdo a colaborar con cosas

Llegó el día de la fiesta y todos bailaban y gozaban, Lucas estaba tomando con sus amigos y compadres

**Lucas:** Hoy nos reunimos para organizar las fiestas de nuestro patrono San José

**Rosa:** Taitito no tomes mucho

**Rosana:** Yo doy 8 cuyes, de anotando a nombre de Rosana Lalvay

**Lucas:** Yo quiero tomar ¡suéltame!

**José:** Yo voy hacer la chicha, de anotando José Naula

**Rosa:** Pero no tomes mucho tenemos que ver que en la fiesta no falte nada

**Florencio:** yo para colaborar con el mote y choclos de anotando Florencio Carchi, si de no

**Lucas:** Yo quiero disfrutar de la fiesta, tomando unito toma

**Rosa:** Yo no quiero nada

Llegó la noche y soltaron los cohetes, el prioste Lucas dio anuncio del baile de la vaca loca donada por el prioste mayor.

*Juan: La vaca loca es donada por el Sr. Arturo*

Todos bailaban y gozaban de la fiesta.

Al día siguiente hicieron co-

melona en agradecimiento al patrono San José y dieron por terminada la fiesta.

**Mensaje:** Disfrutemos de las fiestas de las comunidades rescatando las tradiciones y costumbres, como es la minga y la pampa mesa (comelona) para agradecer los alimentos bendecidos por nuestro Señor.



# los tres Hermanos

*Lorena del Rocio Ortega C*





**H**abía una vez tres hermanos que vivían en la comunidad de Membrillo, el pobre llamado Jergón que vestía de jerga y los hermanos de él eran millonarios, a Jergón le tenían de sirviente: cuidaba al ganado, cortaba la hierba, cocinaba, cortaba leña, etc.

Un día el pobre pidió a sus hermanos que le regalen una vaca flaca, los hermanos le regalaron con la condición que no ponga en el potrero de ellos, aquel hombre como la quería mucho a la vaca le cuidó muy bien.

La vaca creció y se engordó, al ver aquello, los hermanos le quitaron para pelarle y comerse la carne. Jergón le pidió el cuero y se fue a venderlo; andaba por las calles del cantón Nabón, pero nadie le quiso comprar, se detuvo en el corredor de la zapatería; en vista de que estaba cerrada, esperó al zapatero, en eso

lapso avanza a ver que la mujer del zapatero le metía en una tinaja al amante, este era el cura de la parroquia.

Después de unos minutos llegó el señor zapatero y el Jergón ofreció venderle el cuero y el zapatero no quiso, porque no tenía dinero, Jergón le propuso cambiar con la tinaja y la mujer se opuso en ese momento, tanto era la exigencia de Jergón que a la final la mujer aceptó pero que lleve la tinaja tapada tal como estaba.

Jergón cargó la tinaja y se dirigió a la ladera de Camasin en el camino como el cura estaba en la tinaja pidió que le saque y el Jergón dijo: tinajita habladora he de tener el gusto de hacerte rodar en la peña de Camasin y el cura rogó diciendo. Te pagaré un millón de sucres, tanto le rogó que Jergón aceptó, cobro el millón de sucres, se fue a su casa, entregó la plata a sus hermanos y dijo: hermanitos

como hacerme un mal me han hecho un bien, vendí el cuero y ve la plata que traigo.

Los hermanos no resistieron la ambición y pelaron todo el ganado, cargaron los cueros y se fueron a la venta y no vendieron ni uno; volvieron hicieron un zurrón de los cueros, metieron a Jergón, lo cargaron para hacerle rodar del cerro más alto. Llegaron, asentaron la carga y se fueron a buscar donde hacerle rodar.

Un ovejero se acercó a la carga y Jergón le mintió diciendo: me están llevando para hacerme casar pero yo no quiero, como el ovejero era aficionado a casarse entonces lo saca y se mete en el zurrón. Jergón se fue a pastar las ovejas y a gustar lo que le hacen rodar al ovejero.

Jergón se demoró un mes; un día arreo a las ovejas y se fue donde sus hermanos, antes que llegue uno de sus hermanos le avanzo a ver, y dice al otro, observa parece que Jergón viene ahí, el otro dice. Jergón ha de estar en los quintos infiernos. Llegó Jergón y dijo, hermanitos como hacerme un mal, me han hecho un bien en cada tumbo una oveja, un mimí, un mocho y hasta llegar abajo se hicieron tantos que me demoré un mes en sacar tanta oveja, los hermanos no resistieron la ambición, hicieron dos zurrones para que Jergón los meta, de modo que, les lleve al cerro y que les haga rodar para tener más ovejas.

Ahí, terminaron los dos hermanos y Jergón se quedó con toda la fortuna.



# La leyenda de La Nariz del Diabolo

Andrea Ramon  
Joanna Miranda  
Brigith Yumbo  
Mauricio Morocho  
Diego Latino



**H**ace mucho tiempo contaba papa Juan, una historia que le sucedió cuando era muchacho, ellos tenían que venir a estudiar al centro de Nabón, un día como de costumbre se levantaron temprano para salir a estudiar; su mamá Geneveva les dijo que caminaran rápido a la escuela porque ellos vivían en la comunidad de Playa y tenían que caminar una hora para llegar a la escuela.

Como eran muchachos salieron de su casa jugando, jugando, en el camino les encontró un vecino que le decían don largo Arturo, él vivía cerca de la hacienda de don Edmundo, y les dijo, niños caminen rápido porque en la nariz del diablo existen cosas tenebrosas, ellos no lo creyeron, siguieron su camino, al llegar a la escuela el profesor Benegas dijo “porque llegan tarde” ellos sin saber que decir contestaron,

que su mamá se había enfermado. Al salir de la escuela no se acordaron que tenían que llegar pronto a la casa para ayudar a apicotar las vacas que tenía su mamá y se pusieron jugar toda la tarde, con la pallca cazando pajaritos.

Como eran solo tres hermanos no se preocuparon de llegar pronto a la casa, cuando se dieron cuenta era ya de noche y todavía no estaban ni a la mitad del camino, entonces empezaron a acordarse de las cosas que le contaban sus papas que al llegar a la nariz del diablo se escuchaba ruidos, niños que lloraban, tambores que tocaban, entonces uno de ellos no quería seguir caminando, cuando papá Juan les dijo no tengan miedo estamos juntos, si caminamos dándonos las manos no pasara nada.

Cuando llegaron a la loma de la nariz del diablo caminaron

lento y sin aliento, cuando de pronto vieron una sombra como una nube que salía desde el suelo y llegaba hasta el cielo y tenía un color blanco, se asustaron tanto que gritaban y corrían sin parar, esta nube con voz ronca les decía no desobedezcan a su mamá. Cuando llegaron al puente Alvarado cerca de la

hacienda los perros ladraron y la sombra desapareció, entonces se apresuraron a llegar a su casa, su mamá preocupada les preguntó que les había pasado, ellos contaron la historia y ella les dijo que la lección que recibieron les enseñará a tomar atención en su vida.



Triunfadores  
2015



# El Salado

*Jeniffer Samantha Chucuri Sagbay*

Categoría 8 a 9 años





**H**abía unan vez, una familia muy pobre que tenía un hijo, pero un día la mamá del niño falleció y el padre se quedo solo con su hijo, un día se fue solo a mudar a sus animales en el sector llamado taski de la comunidad de Pucallpa mientras que su padre quedo trabajando en el campo.

Antes de llegar al lugar observo que una mujer se estaba bañándose en el chorro que había cerca del sitio, se maravillo al ver sus hermosas joyas que poseía la mujer, el niño pensó que era su madre, lentamente se acercó al lugar de pronto la mujer se da cuenta y mira al niño entonces todo a su alrededor empieza a brillar, el niño se asusta y desesperadamente empieza a correr a gritos, mientras la mujer le seguía al niño, su padre escucha los

gritos del hijo, lo busca hasta que lo encontró tirado en el camino sin poder hablar sangrando por la boca y nariz.

El padre sin saber qué hacer se va donde la doña Rosario y cuenta lo que ha pasado con su hijo la señora hace una limpia con agua bendita después de un momento reacciona y cuenta tartamudeando todo lo que le paso en aquel lugar.

Al día siguiente salen para verificar el lugar y se da cuenta que aquella agua estaba salada, pensaron que esto iba a perjudicar a las personas de ese lugar; pero en realidad se convirtió en un lugar sagrado donde las personas hasta hoy utilizan para curar diversas enfermedades, desde entonces llaman al lugar “el salado.”



# Mi Vida

Bryan Alexis Romero Naula

Categoría 10 a 11 años



**B**ueno yo estaba en la escuela en el primer grado vivía feliz con mi mama con mis tíos con toda la familia estaba feliz llegue al segundo grado tenía 5 a 6 años cuando mi mama se fue al trabajo y no regreso le esperamos días ya paso una semana y no regreso luego empezaron a buscarle en toda la ciudad de Cuenca y no la encontraron y empezaron a buscarle en otras partes y la encontraron sin nada sin aretes sin su cartera nada y la trajeron a la casa y ahí puede ver como estaba mi mamá y lo enterramos en Chunazana luego no podía dormir porque ya estaba acostumbrado a dormir con mi mamá y paso un mes y aun me seguía acordando de mi mamá como la vi en esos momentos felices cuando jugábamos cuando nos contábamos historias, cuando nos sentábamos a comer con todos juntos en familia y entonces pase al tercer grado era un excelente estudiante pero

baje en la metería de lengua y literatura la profe decía porque estoy bajando en las materias pero me quedaba callado pero yo sé que me hice mal estudiante la muerte de mi mamá ese era el único motivo por el que bajaba las notas en las materias cuando pase a quinto grado tenía unos 8 años pasaron 2 años de la muerte de mi madre querida entonces seguía recordando me supere un poco pase con muy buenos amigos este año cuando pase al sexto en el día de las madres no tenia con quien festejar el día de la madre no tenia nadie pero yo hice una cosa tome a mi abuelita y la hice que ella sea como mi madre que un día tuve le hice poner un par de aretes de mi mama unas y el perfume de mi madre ya si se parecía como si mi madre hubiera vuelto pasaron los días y me sentí muy orgulloso porque ese día era como si mi madre hubiera vuelto entonces me dedique a estudiar y pase con

unas felicitaciones al séptimo grado y aquí estoy cuando nos hicieron las pruebas esta bajísimo y mejore un poco y luego nos dieron la prueba del otro bloque también estaba bajo yo se que lo único que me afecto era la muerte de mi madre y entonces dije que voy a prometer a mismo que voy hacer en cuenta que la tengo aquí a mi madre aquí en el corazón y todas partes y entonces nos dieron la prueba der 3er bloque subi un poco estaba intentando subir más y la prueba del 4to bloque la misma cosa que el tercer bloque pero en el quinto me fallaba los tipos de cartas

y me dieron la prueba del 5to bloque y subi un poco mas y aquí estoy tratando de cumplir mi promesa y esto que es escribo en este papael es real no es chiste ni es broma una vida que yo viví y lo seguiré viviendo nunca olvidaré a mi madre ¡Te amo madrecita!

Para ti madrecita

**Moraleja:** Siéntanse orgullosos los que tenga a una madre viva ámenla y respéntenle; y las que no tiene llévenle siempre en el corazón y recuerden que ella siempre les cuida desde el cielo.





# La Esposa y su Marido

*Adriana Verónica Sanmartín*

Categoría 12 años



**E**n la comunidad de Casadel, hacen muchos años, vivía una pareja de casados, ellos eran muy felices y se alegraron aún más con la noticia que iban a ser padres, hasta que llegó el día del nacimiento del bebé, luego de esperar varias horas en el hospital el doctor salió con el bebé en los brazos y le dijo al padre, tengo que darle una mala noticia, y el enseguida dijo ¡Qué pasa doctor! Entonces se enteró que su esposa había fallecido durante el parto y lo único que se pudo hacer fue salvar al bebé, él junto con su familia muy tristes enterraron a su esposa.

Todos los días el nombraba a su mujer, una y otra vez y decía ¿A quién daré de comer? Hasta que un día, luego de haber pronunciado esta frase su esposa apareció y le

dijo: aquí estoy dame de comer, pero apaga la luz, luego se acordó que ella se había terminad o toda la comida y quería más, el respondió que ya no había. Entonces ella le dijo adate al cementerio y encontraras un paila con restos de animales muertos y ella apareció nuevamente y le dijo: ¡come todo esto! El esposo se negó a comer y ella le respondió con golpes al esposo que tenía a su bebé en los brazos, finalmente le dijo “por esta vez te salvas, solo por el bebé pero si vuelves a nombrarme no te perdonaré y te llevaré conmigo.

Desde ese momento el nunca más le volvió a nombrar y rezaba mucho por la paz y el descanso del alma de su esposa, además se dedicó por completo a brindarle a su hijo y vivió muy feliz.



# Huasicashca

*Michelle Lucia Ramón Morocho*

Categoría 8 a 9 años





**H**ace mucho tiempo atrás de la comunidad de Huasicashca era una gran hacienda. Sus propietarios era una pareja muy adinerada. Para el cuidado de la hacienda ellos contrataron 18 peones, (trabajadores) para que, se encargaran del cuidado de animales como: caballos, vacas ovejas, chanchos, gallinas, conejos etc. y del trabajo en la agricultura.

Los patrones eran muy malos con los trabajadores, les hacían trabajar en días soleados y lluviosos, jamás tenían descanso. Si los peones no cumplían con su trabajo los dueños de la hacienda les castigaban con una veta de cuero de vaca.

Las personas pobres se levantaban a las cuatro de la mañana para llegar temprano a su trabajo ya que de ello dependía el sustento de sus hogares.

Así vivieron sufriendo durante mucho tiempo recibiendo órdenes, castigos y un pago que nos les alcanzaba ni para comprar una libra de arroz.

Hasta que un día el patrón murió, los trabajadores se reunieron y decidieron pedir a la viuda que les concediera una parcela (pedazo de terreno) en pago del tiempo de sus servicios.

La Sra. Rosa viuda del patrón acepto la propuesta de sus trabajadores y les regaló a cada una de las 18 personas un pedazo de terreno en donde ellos construyeron sus viviendas.

Con el paso del tiempo formaron una comunidad a la cual lo bautizaron con el nombre de “Huasicashca” que en español significa “Casa grande”.



# Las Wacas de Hatunguzu "La Merced"

Jennifer Muzha  
Categoría 10 a 11 años



**H**ace mucho tiempo los habitantes de Poetate y Susudel, tenían dificultades por las lagunas de Hatunguzo, cuentan que eran bravas, esas tierras eran sagradas, tenían sus diosas llamadas “wacas” y cada vez actuaban tapando el camino con neblina espesa acompañada de páramo y fuertes vientos, eran tiempos de mucha humedad. Las wacas de Hatunguzo vivían en cinco lagunas, y en su entorno daba vida al campo de pastoreo de los habitantes de Poetate, había vacas, ovejas, chivos, borregos en gran cantidad, Cuando las diosas se enojaban hacían sus acciones que a cualquier mortal que cruzaba por sus terrenos les escondía con sus espesas neblinas sin darse cuenta le halaba a la laguna, está situación tenía muy preocupado a los habitantes de Susudel que tenían que viajar a pie o a caballo

los lugares de Corraleja para cultivar sus tierras o hacer negocios.

Esas personas trataban de ausentar a las wacas por sus necesidades, y lo lograron con hechizos mágicos; acordaron botar sangre de cuy con sal con hondas y montados a caballo en gran cantidad, las wacas se resistieron, los días se pusieron tristes y como quien se prepararon, cuentan que se alzo, gran cantidad de nieves y un viento los llevo hasta el sur, y en ellas partieron toros pitando, ovejas balando, caballos relinchando, burros rebusnando, chanchos gruñendo, entre otros. Se fueron llevando entre si las riquezas de estos lugares quedando acá seco y pobre, ahora estas tierras son fértiles pero no produce por falta de agua, no llueve, hace fuertes vientos, no hay hierva para los animales.




# El Amor de los Padres

Luisa Brito

Categoría 12 años





**C**uenta mi mamá que en la comunidad de la Cruz ella vivía cuando era niña vivía con su padre, su madre y sus hermanos un día el padre llamado Gonzalo le mando a tres hijos a traer leña del bosque para hacer el pan cuando estaban de regreso la hermana mas mayor vio un gato negro que le brillaban los ojos como fuego ella muy asustada no les dice nada a sus hermanos para no asustarlos ella caminaba adelante llevando el mechero y ella iba temblando de miedo cuándo le conto a su madre lo que vio la madre le dijo que ella había sido fuerte como un roble y con eso lo consoló y la calmo luego la familia prendió el fogón para hacer el pan para ir a vender en la ciudad de Cuenca y así poder comprar comida para alimentar a la familia porque esta familia era muy grande estaba conformado por el papá que se llamaba Gonzalo Arcadio Ortega Quezada la mamá que se llamaba Rosa

Hilda Quezada Quezada por los hijos e hijas que eran 12. Esta familia aun que eran pobres eran muy felices que todos los que vivían en la comunidad los envidiaban porque los demás no podían estar con sus familiar por algún motivo o razón no podía ni al menos sentarse a conversar un minuto en cambio esta familia podía sentarse a desayunar, almorzar y merendar esta familia era muy feliz.

Y poco a poco los hijos crecieron y se fueron cansado pero solo cinco hijos se casaron los demás seguían viviendo con la madre y el padre los hijos que no se casaron esperaban ansiosos el mes de mayo porque en este mes celebran las fiestas en homenaje a la Virgen de la Cruz el fin llego el día de la fiesta y ellos salieron un rato a bailar y el padre se puso a tomar hasta que se quedo ebrio y sin darse cuenta pasaron las horas y eralas 04h00 de la mañana la esposa preocupa-

da porque no llegaba el marido deja haciendo recostar a los hijos y salió a el centro de la Cruz a buscar a su esposo estaba ebrio y no habían quien le ayude a llevarlo así que ella sola la llevo cuando iba pasando por la loma de la cruz vio un ángel divino que era de color blanco como la niebla y ella se asusto porque nunca había visto esto y ella muy asustada se puso a rezar el padre nuestro en ese momento aquel ángel que había visto desapareció en ese momento ella estaba cansada al llegar a la casa lo recostó en la cama y ella preocupada y asustada de lo que había visto en aquella loma de la Cruz no pudo ni siquiera dormir no sabía que era aquel ángel que había visto cuando amaneció ella le conto a su familia lo que había visto desde entonces todos tiene miedo a pasar por ahí por las noches porque tenían miedo a que se les aparezca el ángel blanco cual color de

la niebla a la criatura extraña, solo podía pasar desde las 07h00 de la mañana hasta las 05h30 porque desde las 06h00 empieza aparecer criaturas extrañas o se escucha algún ruido porque esta loma es encantada.

Pasaron los años los mese y días los hijos que aun no se casaron ya se había casado y formado hogares y la pobre madre desolada de angustia se quedo sola con su esposo el Sr. Gonzalo y así pasaron los meses el padre estaba enfermo y no había cura hasta que un día falleció y sola la Señora Rosa Hilda Quezada que sola pasaron los años y la madre tenía setenta y nueve años y era muy mayorcita en poco meses se detecto una enfermedad que era incurable que le quedaba un año más de vida los hijos preocupados se quedaron a cuidar de la salud de la madre poco a poco se acercaba la hora y el día se aproximo

y falleció el día viernes primero de mayo del 2015 fue el momento más triste de los hijos nietos y demás familiares hasta parecían que los arboles lloraban sus hojas de tristeza, el sábado 02 de mayo fue el velorio todo los familiares se sentaron a recordad como vivía cuando eran niños mirando al cielo y parecían que las nubes eran borregos adormecidos en espera de la noche llego el domingo tres de mayo del 2015 cuando iban a salir a la iglesia hubo tornados fuertes

cuando llevaron la caja a la misa comenzó a llover luego fueron al entierro en misa cuando la sepultaron dejo de llover los hijos quedaron lamentándose por no cuidar la salud de sus padres nunca en la vida se lo perdonaran y aprendieron una lección que nunca olvidaran.

No hay que desperdiciar ni un segundo lejos de nuestros seres queridos porque cuando se vaya al otro mundo vas a vivir lamentándote por el resto de tu vida.



# Las Mentiras de Bartolo

Priscila Guanuchi

Categoría 8 A 9 años





**C**uenta mi vieja abuelita de 90 años, que hace mucho tiempo atrás vivía una pareja en Shota, don Bartolo Malla y su esposa María Teresa.

Cierto día doña María Teresa se reúne con su esposo don Bartolo y sus hijos para sembrar.

Y desde luego Bartolo para no ayudarlos con la siembra decía, yo también tengo, hay que ir a regar las papas, rosar para sembrar maíz y meloco.

Al escuchar esto María Teresa se apuró para hacerle el fiambre, le preparó cuy y gallinas para que comiera, pero si preguntó ¿Dónde es? Bartolo dijo arriba en Santa Rosa. Al cabo de cuatro meses doña María le pide a Bartolo que le trajese papa ya era tiempo de que estuviesen para cosechar, al volver no trajo nada y dijo me he ol-

vidado, pero la otra semana te traigo.

Ella lo esperaba que trajera y así pasaron los meses, Bartolo ya no volvía, entonces Teresita como le decían, decidió ir a ver pensaba a lo mejor es mucho el trabajo que tenía porque no regresaba tan seguido, caminó y caminó con su guagua en brazos y otro poco de comida. Pensaba traer choclos y papas, pero al llegar a aquel lugar no encontró lo que decía que había sembrado en la montaña.

Cansada de caminar golpeó el pajonal con un wango que llevaba. Al golpear lo que levantaron eran una manda de chirotes, al ver esto dijo, todo lo que me decías era una mentira, sino eres más que una plaga.

Recuerda: Nunca mientas y desobedezcas a tus padres, en especial a tu madre.



# El Ladrón de Los Borregos

José Luis Patiño Naula

Categoría 10 a 11 años



**E**n la comunidad de Taro todas las semanas desaparecían los borregos del corral, a los perros que amarraban en las esquinas de él, les encontraban temblando de miedo, golpeados, algunos mordidos en el pescuezo, aullando y como si les quisieran decir algo.

Don Carlos Ordoñez ya no sabía qué hacer y quería venderles los pocos borregos que le quedaban, pero su esposa Guillermina no le dejó diciendo ¿Quién va a darnos lana para hacer las frazadas? ¿Con que abono vamos a sembrar la huerta? Cuando nos acabemos la plata ya no tendremos que vender ni que pelar para comer en carnaval, no vendas, ya sabremos qué hacer, él se puso molesto y hablándose groserías se fue a la tienda de su sobrino con la idea de tomar.

Llegando le pidió un litro de

trago, él dijo que no tiene, entonces dame uno, y él le volvió a decir no tengo nada, mejor pase a la cocina para merendar, don Carlos no quiso y tanto que le insistieron pasó, triste y lloroso dijo: ¡alguien está robando a mis borregos! Y ¡pegando a mis perros! Les dejan lastimados el pescuezo, su sobrino dijo ¡esto está raro! ¡No puede ser posible! ¿Quién desalmado puede estar robando así? Pensó, debemos avisar a nuestros vecinos y dejando de comer salió a la lomita, “vengan todos, es algo urgente”, todos salieron sin demora y se reunieron en la capilla, don Carlos les contó lo que estaba sucediendo y acordaron cuidar turnándose, pasaron varias semanas pero no lograban saber quién era el ladrón, a pesar que los borregos desaparecían de varios corrales.

Don Carlos les contó que no se progresaba nada. Don

Carlos hizo una choza con techo de sigsal y montó dentro un poco de tamo, pensó dormir allí, pero cuando vino en la noche encontró destripado y sin piernas a su mocho más grande, lloró de pena y rabia y dijo ¡Porque virgencita de las Nieves me castigas! ¡Qué he hecho mal! Se regresó a la casa y contó a su esposa lo sucedido, se puso a rezar y al fin dijo, “madre de las Nieves, vos me has dado, ahora en tus manos encomiendo mis animales y se acostó a dormir.

Durante una semana no pasó nada, a la madrugada del sábado como una visión, la virgen de las Nieves le llamó, “Carlos levántate, Carlos anda en este momento al corral, algo malo está por pasar a tus borregos, no dudó ni un solo momento, se levantó, se puso un poncho y cogió un machete, al abrir la puerta su esposa le vió y preguntándole le dijo: Carlitos, marido

mío ¿A dónde vas? ¿Qué vas a hacer? Pero él no le contestó, ella con miedo sin saber lo que iba a pasar se fue atrás de él, llegaron al corral, pero no había nada, se sentaron en la choza y entre claro y oscuro vieron venir a un animal, pegó a los perros, y de un solo brinco entró al corral, ellos querían gritar porque les había dejado gajos, entonces se levantó y logró darle un planazo a este animal, entonces de un solo brinco salió y corrió en dirección a la peña en la que se perdió en una

cueva, llegaron y a la entrada encontraron cinco repositos pequeños que apenas caminaban, les quisieron coger, pero se metieron a la cueva, entonces cogió un chaguarquero y comenzó a tular, tal sorpresa fue que de pronto salieron dos enormes raposos con sus dientes bien finos y babeando de bravos, se asustaron, pero reaccio-

nado rápidamente golpeó al raposo dejándole casi muerto, doña Guillermina dijo no les mates ¡pobrecito, tiene hijitos! Don Carlos se detuvo y preguntó ¿Por qué no quieres que le mate? ¡Quién va a criarles! Entonces dijo, tienes razón.

Regresaron a la casa y comunicaron que no era ningún ladrón, que había sido raposo, que ellos comprobaron porque le siguieron hasta la cueva, que lo golpearon con un chaguarquero, pero que

no le mataron porque les dio pena de sus crías que se quedaran sin alguien que les cuide, pero es mejor cuidar a nuestros borregos haciendo casitas de adobe, todos se pusieron de acuerdo y con ese compromiso regresaron a sus casas, desde entonces no le ha sucedido nada y año tras año le dan gracias a la Virgen en el santuario de las Nieves.

El valor de los padres es único e irremplazable para la sobrevivencia de los hijos.




# La Quebrada que se llamaba Centro Cívico era Encantada

*Leslie Guerrero*

Categoría 12 años



 En el año 1960, en Yanasacha don Manuel de Jesús Guichay se encontró una pava con tres pequeños pavos, el señor Manuel estaba de pasada con sus ganados a dales agua en la quebrada, el señor al ver los pavos los quiso coger, de una se le perdió.

A los pocos días después, don Manuel salió a ver agua para regar sus cultivos, allí vio un gallo colorado cantando encima de una piedra preciosa, eso no sucede a cualquier hora solo a las doce del día y de la noche.

Quince días después don Manuel salió a Nabón de compras en su hermosa mula acompañado de su perrito llamado cheque que siempre le encantaba montarse en la anca de la mula.

Don Manuel vino muy tarde de Nabón y cruzó por el mismo lugar donde veía y

escuchaba cosas extrañas, allí vio un ataúd con muchos acompañantes, todos vestidos de negro y lloraban.

Don Manuel al ver eso se quedó asustado, que su corazón palpitaba muy feo, su mula se detuvo y comenzó a bujar, don Manuel rezaba y su perrito lloraba, entonces viendo eso don Manuel salió del camino y cruzó por la ladera y montes hasta llegar a su casa.

En la casa llegando le contó lo sucedido a su mujer y a sus hijos, ellos se quedaron muy asustados y abrazaron llorando a don Manuel, ellos muy, muy asustados sin ver, pero don Manuel viendo en realidad no se asustó.

Días después ya llegó el mes de carnaval, como él era cantante y tocador de bombo, una prima le invitó que vaya a tocar el bombo, don Manuel se fue con el bom-

bo, también le acompañó su mujer, llegando ellos dos comieron, tocaron, bailaron y jugaron el carnaval, allí también tomaron trago, su mujer regresó más pronto y no vio nada, don Manuel sabía tomar.

Regresó a su casa muy tarde por el mismo lugar, que era el único camino, regresando se quedó a descansar en una piedra por que estaba muy cansado y borracho, cerca del lugar donde vio el ataúd, se quedó donde había una piedra formada por los incas, hecho de piedra en forma de paila, eso era encantado por el diablo, don Manuel se recordó y vio una ciudad hermosa que brillaban sus par-

ques, edificios y casas solo de oro, también vio un hombre con vasos de cristal que le tocaba a don Manuel y le decía tomemos un traguito, don Manuel dijo muchísimas gracias amigo, ese hombre tomó el trago con copa y todo, don Manuel se quedó viendo, sorprendido, pensando en lo sucedido y dijo Jesús, José y María que estoy viendo, don Manuel mentó a Jesús y su familia.

Don Manuel se quedó en las oscuridades todo cubierto de nieve y desapareció para siempre el encanto.

Ahora los habitantes comentaron que era el diablo, el tesoro de él y de la huaca.